

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNY 2014
LOKASI SMP N 3 KALASAN
Sidokerto Purwomartani Kalasan Sleman Yogyakarta



Oleh :

Merri Marsita Dewi

11206241037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarahan dan bimbingan, maka laporan PPL individu yang disusun oleh:

Nama : Merri Marsita Dewi
NIM : 11206241037
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir dari pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 3 Kalasan dari tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikianlah pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Kalasan, 17 September 2014

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL

Dwi Retno Sri Ambarwati, S, Sn, Msn.

NIP. 19700203 200003 2 001

Susanti, S. Pd

NIP. 19750619 200604 2 006

Mengetahui,

Kepala

SMP Negeri 3 Kalasan

Koordinator KKN-PPL

SMP Negeri 3 Kalasan



Moh Tarom, S.Pd

NIP. 19620610 198412 1 006

Dra. Setyarini

NIP. 19680828 199512 2 005

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan begitu banyak kenikmatan kepada kita semua dan atas limpahan ijin-Nya, sehingga pelaksanaan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta periode 2014 yang bertempat di SMP Negeri 3 Kalasan dapat berlangsung sesuai dengan jadwal yang ditentukan, yakni mulai tanggal 15 Juli hingga 17 September 2013.

Kami sampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL UNY 2013 di SMP Negeri 3 Kalasan baik secara langsung maupun tidak langsung, dan dalam bentuk apapun bantuan yang diberikan.

1. Tuhan yang selalu melimpahkan berkat keselamatan dan kesehatan.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah menyusun kebijakan mengenai PPL.
4. LPPMP UNY yang telah bekerjasama mewujudkan program PPL terpadu ini sehingga kami dapat menuntaskan mata kuliah wajib ini.
5. Dwi Retno Sri Ambarwati, S, Sn, Msn. Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang sudah berkenan membimbing dari awal hingga akhir.
6. Moh Tarom, S.Pd, Kepala SMP Negeri 3 Kalasan yang telah memberikan izin kami praktik di SMP Negeri 3 Kalasan.
7. Susanti, S.Pd, guru pembimbing mata pelajaran seni budaya bidang studi seni rupa yang telah banyak memberikan arahan kepada saya dari awal hingga akhir sehingga menjadi lebih baik lagi .
8. Dra. Setyarini Koordinator PPL SMP Negeri 3 Kalasan, yang telah membimbing dan mengarahkan kami.
9. Seluruh Bapak Ibu Guru dan Karyawan di SMP Negeri 3 Kalasan, atas segala dukungan, dorongan, dan arahan serta pengalaman yang dapat membuat saya lebih mengerti tentang profesi guru.

10. Siswa-siswa SMP Negeri 3 Kalasan kelas VII, VIII dan IX yang telah memberikan pengalaman yang luar biasa, menerima kami di sekolah dengan penuh keceriaan.
11. Rekan-rekan PPL UNY 2014 SMP Negeri 3 Kalasan (Nafidah, Resti, Linda, Galuh, Istiqomah, Sekar, Ayu, Dion, Melson, Bkti, Satwika), atas semua kerjasama dan kebersamaan yang takkan terlupakan, semoga apa yang telah kita lakukan dapat selalu diingat.
12. Rekan-rekan satu angkatan pendidikan seni rupa 2011 yang selalu bersama dalam suka dan duka walau berbeda sekolah tetap saling mendukung.
13. Dan seluruh pihak yang telah membantu saya yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Saya sangat menyadari bahwa dalam penyusunan laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini belum sempurna, untuk itu saya mengharapkan kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun, guna perbaikan laporan ini secara tuntas. Semoga laporan ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi saya, bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya. Terima Kasih.

Kalasan, 17 September 2014

Penyusun,

Merri Marsita Dewi

11206241037

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK.....	vi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program Rancangan Kegiatan PPL	6
 BAB II KEGIATAN PPL	
A. Persiapan	7
B. Pelaksanaan	9
C. Analisis Hasil	12
D. Refleksi	15
 BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	16
B. Saran	16
 DAFTAR PUSTAKA	 18
LAMPIRAN	

Laporan Kuliah Kerja Nyata dan Praktik Pengalaman Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta 2014
Oleh : Merri Marsita Dewi

Abstrak

Program PPL merupakan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan yang tujuannya adalah mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon guru/pendidik atau tenaga kependidikan. Pelaksanaan PPL sendiri saling terintegrasi dan saling mendukung antara satu dengan yang lainnya. Tujuan yang ingin dicapai program terpadu tersebut adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Kegiatan PPL ini juga merupakan salah satu penerapan ilmu yang di dapatkan dari bangku perkuliahan maupun diluar perkuliahan, sehingga dapat mengembangkan potensinya sebagai calon guru dan tenaga kependidikan

Program kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Kalasan, merupakan salah satu kesempatan yang luar biasa bagi saya mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam menerapkan ilmu yang telah diperoleh di perguruan tinggi untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menguasai kondisi di kelas, membuat pendidik merasa nyaman dan menyenangkan dalam pembelajaran.

Program PPL di SMP Negeri 3 Kalasan, dilaksanakan pada tanggal 2 Juli sampai 17 September 2014 namun pembelajaran dimulai pada tanggal 5 Agustus 2014. Dalam kegiatan PPL ini, saya mendapatkan kesempatan untuk praktek mengajar di kelas VIII yaitu VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D. Selain praktik mengajar praktikan juga membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.

Dalam kegiatan praktik mengajar di Sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional. Hasil dari pelaksanaan PPL ini adalah terlaksananya kegiatan pembelajaran sesuai dengan apa yang direncanakan di awal pembelajaran. Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

BAB I
PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

SMP N 3 Kalasan berlokasi di dusun Sidokerto desa Purwomartani kecamatan Kalasan Kabupaten Sleman provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sarana dan prasarana yang menunjang kegiatan belajar dan mengajar yang terdapat di SMP N 3 Kalasan antara lain: fasilitas olah raga, perpustakaan, UKS, dan laboratorium.

Selain itu, untuk lebih mengasah bakat dan kemampuan peserta didik, di sekolah ini diadakan beberapa kegiatan ekstrakurikuler, antara lain: Bulutangkis, Basket, Pramuka, Bola Volley, Paduan Suara, Seni Tari, KIR. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa KKN-PPL UNY 2014, maka diperoleh analisis situasi SMP N 3 Kalasan sebagai berikut :

A. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kelas

SMP N 3 Kalasan memiliki 12 ruangan, yaitu sebagai berikut :

- Kelas VII terdiri dari 4 Kelas
- Kelas VIII terdiri dari 4 Kelas
- Kelas IX terdiri dari 4 Kelas

Ruang kelas di SMP N 3 Kalasan memiliki fasilitas lemari, meja belajar dan kursi yang terbuat dari kayu, white board, speaker, wastafel, dispenser, LCD, Proyektor, serta meja dan kursi guru. Banyak meja dan kursi yang dicorat-coret siswa sehingga sedikit merusak keindahan fasilitas kelas.

b. Ruangan Laboratorium

Laboratorium yang ada di SMP N 3 Kalasan adalah lab Fisika, lab Biologi serta lab komputer.

- Laboratorium Fisika

SMP N 3 Kalasan memiliki ruangan laboratorium fisika yang cukup luas namun yang sedikit disayangkan adalah minimnya alat-alat peraga yang menunjang pembelajaran saat pembelajaran di lab fisika sedang berlangsung..

- Laboratorium Biologi

Dalam Laboratorium biologi yang ada di SMP N 3 Kalasan terdapat alat peraga yang cukup lengkap dan cukup memadai dalam menunjang kegiatan pembelajaran di sekolah.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

- Laboratorium komputer

Dalam laboratorium komputer di sekolah ini terdapat perangkat komputer yang jumlahnya cukup banyak sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif terutama dalam hal praktek mengoperasikan komputer.

c. Ruang Kantor

- Ruang Tata Usaha

Ruang Tata Usaha terletak di samping Ruang Kepala Sekolah.

- Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak disamping kiri pintu masuk disebelah ruang tata usaha.

- Ruang Guru

Ruang guru terletak di sebelah kanan pintu masuk, tidak terlalu luas, akan tetapi suasananya cukup kondusif untuk bekerja.

d. Ruang Tari/Pertemuan

Disekolah ini dilengkapi ruangan luas yang terletak di lantai dua, yang dapat dimanfaatkan sebagai ruang tari juga dapat dimanfaatkan sebagai ruang pertemuan atau ruang serba guna.

e. Ruang Penunjang

- Masjid

Masjid yang ada di SMP N 3 Kalasan memiliki tempat yang luas dan nyaman, juga didukung fasilitas yang memadai, yang mendukung untuk melakukan ibadah seperti tersedianya banyak mukena dan Al Qur'an. Hanya saja belum terdapat cukup sandal jepit mengingat tempat wudlu sedikit agak jauh letaknya dari pintu masuk mushola.

- Koperasi siswa

Koperasi siswa yang ada di sekolah ini tidak hanya menyediakan barang-barang keperluan peserta didik seperti buku, pensil, bolpoint, seragam, topi, dll namun juga menyediakan aneka makanan, snack, minuman selain yang ada di kantin sekolah.

- OSIS

Ruang Osis disekolah ini terbilang kurang memadai karena terlalu kecil dengan anggota OSIS yang cukup banyak dan juga tempatnya yang tersembunyi dibelakang ruangan kelas.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

- Ruang UKS

Ruang UKS sangat representatif dan nyaman. Ruangan ini dilengkapi dengan fasilitas yang cukup lengkap, seperti: tempat tidur, tandu, dan peralatan lain yang mendukung untuk memberikan pertolongan pertama di sekolah.

- Lapangan

Lapangan yang dimiliki SMP N 3 Kalasan adalah lapangan basket dan lapangan voli yang sekaligus digunakan sebagai lapangan multi fungsi. Cat yang ada di lapangan sudah mulai memudar dan tidak terlihat. Ada juga lapangan sepakbola yang ukurannya cukup luas namun kurang terawat.

- Toilet

Toilet berjumlah 10 dan terletak tersebar di sekolah kuantitas toilet sudah memadai dan cukup terjaga kebersihannya tetapi ada juga beberapa pintu toilet yang perlu diperbaiki.

- Kantin

SMP N 3 Kalasan memiliki sebuah kantin yang berada di sudut sekolah dekat dengan kamar mandi dan berada di belakang kelas. Menurut kami, kantin tersebut cukup nyaman, meskipun bangunan yang tersedia kurang luas.

- Tempat parkir

Tempat parkir siswa SMP N 3 Kalasan terletak di beberapa lokasi dimana tempat parkir tersebut dibentuk memanjang dan cukup memadai untuk meletakkan sepeda bagi siswa yang membawa sepeda karena ada pembagian tempat parkir untuk masing-masing kelas.

- Gudang

Gudang yang ada di SMP N 3 Kalasan digunakan sebagai tempat penyimpanan peralatan olahraga, bahan bangunan sisa atau yang belum terpakai, juga buku-buku yang sudah tidak sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini.

B. Keadaan non fisik sekolah meliputi :

a. Potensi Siswa

Jumlah siswa keseluruhan SMP N 3 Kalasan adalah 384 siswa yang terdiri 12 kelas. Kelas VII berjumlah 4 kelas, kelas VIII berjumlah 4 kelas, kelas IX berjumlah 4 kelas.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

b. Potensi guru

Jumlah guru di SMP N 3 Kalasan sebanyak 25 orang. 23 diantaranya merupakan Pegawai Negeri Sipil, sementara 2 diantaranya masih berstatus sebagai guru honorer.

c. Potensi Karyawan

Disekolah ini terdapat 10 orang karyawan. 4 diantaranya merupakan Pegawai Negeri Sipil. Namun, 1 orang diantaranya sudah berstatus sebagai pensiunan meskipun masih tetap aktif di sekolah. Sementara 1 karyawan lain akan segera pensiun terhitung mulai 1 Agustus 2014.

d. Ekstrakurikuler

Di sekolah ini terdapat beberapa ekstrakurikuler, antara lain:

- Basket,
- Bola voli,
- Paduan suara,
- Pramuka,
- Tari,
- Musik,
- KIR.

e. Jam Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dimulai dari jam 07.00 dan berakhir pada jam 13.05, sebelum KBM berlangsung biasanya dilakukan tadarus selama 15 menit. Pada hari Senin dan Rabu, pukul 07.00 sampai 12.25 hari Selasa, Kamis, Sabtu, dan pukul 07.00 sampai pukul 11.30 WIB untuk hari Jum'at. Setiap jam mata pelajaran berlangsung selama 40 menit.

Berikut tabel pembagian jam untuk hari Senin dan Rabu:

Pembagian jam	Pukul
Tadarus	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke 2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke 3	08.35-09.15
Istirahan	09.15-09.30
Jam pelajaran ke 4	09.30-10.10
Jam pelajaran ke 5	10.10-10.50
Jam pelajaran ke 6	10.50-11.30



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

Istirahat	11.30-11.45
Jam pelajaran ke 7	11.45-12.25
Jam pelajaran ke 8	12.25-13.05

Selanjutnya tabel pembagian jam untuk hari Selasa, Kamis dan Jumat:

Pembagian jam	Pukul
Tadarus	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke 2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke 3	08.35-09.15
Istirahan	09.15-09.30
Jam pelajaran ke 4	09.30-10.10
Jam pelajaran ke 5	10.10-10.50
Istirahat	10.50-11.05
Jam pelajaran ke 7	11.05-12.45
Jam pelajaran ke 8	11.45-12.25

Untuk bulan puasa, jam pelajaran dikurangi tidak seperti hari biasa, namun dikurangi menjadi 30 menit setiap pelajaran.

Pembagian jam	Pukul
Tadarus	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.45
Jam pelajaran ke 2	07.45-08.15
Jam pelajaran ke 3	08.15-08.45
Istirahat	08.45-09.00
Jam pelajaran ke 4	09.00-09.30
Jam pelajaran ke 5	09.30-10.00
Jam pelajaran ke 6	10.00-10.30
Jam pelajaran ke 7	10.30-11.00
Jam pelajaran ke 8	11.00-11.30



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, maka dapat dirumuskan rancangan program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain sebagai berikut :

1. Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran

Mengingat penerjunan PPL tahun ini menggunakan dasar kurikulum 2013, masih banyak kesulitan dan ketidakpastian sehingga membuat kebanyakan mahasiswa merasa kebingungan mengenai kurikulum 2013 ini, maka sebelum dilaksanakan praktek mengajar di kelas mahasiswa diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP disini digunakan untuk pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka.

2. Praktik mengajar di kelas

Praktik mengajar dikelas merupakan kegiatan utama diadakannya PPL. Dengan berlangsungnya praktik langsung didalam kelas, diharapkan mahasiswa dapat dan mampu menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama menempuh pendidikan dibangku perkuliahan, serta untuk mempersiapkan mahasiswa kependidikan calon guru di UNY menjadi guru yang profesional. Dalam praktek ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 8 x pertemuan di kelas.

3. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran disini dipergunakan sebagai hasil akhir proses kegiatan pembelajaran di kelas, yang tujuannya untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam memperhatikan dan menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa program PPL.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

BAB II
PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PPL

Sebelum dilaksanakannya program PPL yang sudah tersusun dalam suatu rumusan, maka perlu diadakan persiapan-persiapan agar program tersebut dapat terlaksana dengan lancar dan terpenuhi keberhasilan kegiatan tersebut. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlokasi di SMP N 3 Kalasan meliputi: pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembimbingan PPL dan persiapan sebelum mengajar.

1. Pengajaran Mikro

Mata kuliah *Micro Teaching* atau pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa semester enam sebagai syarat mengikuti kegiatan PPL. Mata kuliah ini wajib untuk diambil karena pada dasarnya tujuan dari pengajaran mikro ini antara lain untuk membentuk dan mengembangkan kemampuan mengajar sebagai bekal praktek di lapangan nantinya. Selain itu, *micro teaching* juga bertujuan untuk memahami dasar-dasar pengajaran, melatih mahasiswa menyusun RPP, membentuk kompetensi kepribadian, serta kompetensi sosial sebagai seorang pendidik.

Pengajaran mikro sendiri terdiri atas beberapa kelompok kecil yang terdiri atas 5-12 mahasiswa yang dikelompokkan berdasar lokasi PPL. Untuk dapat terjun dilapangan dalam kerangka PPL, maka mahasiswa harus memenuhi nilai minimal "B" dalam pembelajaran mikro ini.

Dengan mengikuti pengajaran mikro, mahasiswa diharapkan memiliki kesiapan yang cukup untuk praktek langsung ke sekolah. Sehingga setelah dan selama terjun di lapangan tidak menemui kendala yang berarti.

2. Pembekalan

Pembekalan disini dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan langsung ke lapangan (sekolah) untuk melaksanakan kegiatan PPL. Pembekalan disini merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga Universitas untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Tujuan diadakannya pembekalan sendiri yaitu untuk memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, monitoring, dan evaluasi PPL,



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

disamping itu juga mahasiswa yang mengikuti pembekalan dapat menampung bekal pengetahuan dan ketrampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya disekolah/lembaga. Umumnya, kegiatan pembekalan ini dilaksanakan oleh masing-masing jurusan namun pada tahun ini pembekalan dilakukan berdasarkan letak wilayah PPL dan diadakan di beberapa ruangan Fakultas yang ada di UNY.

3. Observasi

Observasi sekolah dilaksanakan pada hari Selasa tanggal 25 Februari 2014. Observasi kami lakukan dengan mengamati kegiatan belajar mengajar Seni Budaya (Seni Rupa) dikelas VIII D. Beberapa aspek yang kami amati antara lain: perangkat pembelajaran yang dimiliki guru mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa), proses pembelajaran dan sikap serta perilaku siswa selama mengikuti pembelajaran.

4. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum praktek mengajar dilaksanakan, mahasiswa PPL harus mempersiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) digunakan untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan pembelajaran, meliputi media, materi, strategi pembelajaran serta skenario pembelajaran yang akan dilaksanakan. Persiapan-persiapan lain yang dilakukan sebelum mengajar di kelas, adalah pembuatan dan penyiapan media pembelajaran. Media pembelajaran disini digunakan untuk sarana mempermudah penyampaian materi yang diberikan kepada siswa.

Persiapan lain yang dilakukan adalah berdiskusi dengan rekan mahasiswa praktikan, dan diskusi serta konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) yang biasanya dilakukan sebelum pembelajaran maupun sesudah mengajar.

Diskusi dengan rekan mahasiswa dimaksudkan untuk *sharing*, berbagi informasi mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan dan atau yang sudah dilaksanakan. Melalui diskusi ini, mahasiswa praktikan dapat mengevaluasi diri untuk memperbaiki kekurangan yang ada agar menjadi lebih baik untuk selanjutnya. Selain dengan rekan mahasiswa sesama praktikan, diskusi juga dilakukan dengan guru pembimbing mata pelajaran, yaitu dengan bimbingan dan konsultasi. Hal ini dilakukan agar suasana dan kondisi pembelajaran di kelas dapat diperbaiki dengan adanya saran dari guru pembimbing yang selalu memonitor kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa praktikan.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL mulai dilakukan dengan praktek mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan. Sehingga mahasiswa terlibat langsung dan terjun mengajar dalam proses pembelajaran di kelas.

Selama praktek mengajar, mahasiswa mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) . Sebelum mengajar, praktikan melalui proses konsultasi dengan guru pembimbing dan setelah selesai mengajar pada setiap pertemuan, guru memberikan evaluasi serta masukan-masukan agar mahasiswa praktikan dapat melaksanakan lebih baik dan kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktek mengajar antara lain:

1. Melakukan persiapan mengajar baik materi, RPP, media maupun mental.
2. Memilih metode pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan dikelas.
3. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, serta evaluasi terhadap proses belajar mengajar.
4. Membuat hasil analisis ulangan harian yang berupa pengetahuan dan praktek..
5. Program remedial bagi peserta didik yang memperoleh nilai ulangan hariannya dibawah KKM.

Sebelum mengajar hal yang penting untuk diperhatikan adalah pembuatan rencana pelaksanaan pembelajara (RPP). Berikut ini rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :

1. Pendahuluan
 - a. Memberikan salam dan berdoa
 - b. Menanyakan kehadiran
 - c. Memberikan apersepsi
 - d. Menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
 - a. Mengamati
 - b. Menanya
 - c. Mengumpulkan Data
 - d. Mengasosiasi
 - e. Mengkomunikasikan



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

3. Penutup

- a. Memberikan kesimpulan materi
- b. Memberikan tugas kepada peserta didik
- c. Evaluasi pembelajaran
- d. Berdoa dan memberikan salam penutup

Dalam praktek mengajar, praktikan mengampu 4 kelas yaitu, VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D, dimulai dari tanggal 8 Agustus 2014 hingga tanggal 14 September 2014. Jadwal harian mengajar adalah sebagai berikut:

No	Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	7 Agustus 2014	VIII C	1-2-3	Unsur- Unsur Seni Rupa
		VII A	5-7	Menggambar Flora
2.	9 Agustus 2014	VIII A	1-2-3	Unsur-Unsur Seni Rupa
		VIII B	5-7	Unsur- Unsur Seni Rupa
3.	11 Agustus 2014	VIII C	5	Menggambar Model Alam Benda
4.	12 Agustus 2014	VIII C	5-7	Menggambar Model Alam Benda
5.	13 Agustus 2014	VIII D	5-7-8	Menggambar Model Alam Benda
6.	14 Agustus 2014	VIII B	5	Menggambar Model Alam Benda
7.	16 Agustus 2014	VIII A	1-2-3	Menggambar Model Alam Benda
		VIII B	5-7	Menggambar Model Alam Benda
8.	18 Agustus 2014	VIII C	5	Praktek Menggambar Model Alam Benda
9.	19 Agustus 2014	VIII C	5-7	Praktek Menggambar Model Alam Benda
10.	20 Agustus 2014	VIII D	5-7-8	Praktek Menggambar Model Alam Benda
11.	21 Agustus 2014	VIII B	5	Praktek Menggambar Model Alam Benda



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

12.	23 Agustus 2014	VIII A	1-2-3	Praktek Menggambar Model Alam Benda
		VIII B	5	Praktek Menggambar Model Alam Benda
13.	25 Agustus 2014	VIII C	5	Gambar Ilustrasi
14.	26 Agustus 2014	VIII C	5-7	Gambar Ilustrasi
15.	27 Agustus 2014	VIII D	5-7-8	Gambar Ilustrasi
16.	28 Agustus 2014	VIII B	5	Gambar Ilustrasi
17.	30 Agustus 2014	VIII A	1-2-3	Gambar Ilustrasi
		VIII B	5-7	Gambar Ilustrasi
18.	1 September 2014	VIII C	5	Praktek Menggambar Ilustrasi
19.	2 September 2014	VIII C	5-7	Praktek Menggambar Ilustrasi
20.	3 September 2014	VIII D	5-7-8	Praktek Menggambar Ilustrasi
21.	4 September 2014	VIII B	5	Praktek Menggambar Ilustrasi
22.	6 September 2014	VIII A	1-2-3	Praktek Menggambar Ilustrasi
		VIII B	5-7	Praktek Menggambar Ilustrasi
23.	8 September 2014	VIII C	5	Praktek Menggambar Ilustrasi
24.	9 September 2014	VIII C	5-7	Praktek Menggambar Ilustrasi
25.	10 September 2014	VIII D	5-7-8	Praktek Menggambar Ilustrasi
26.	11 September 2014	VIII B	5	Praktek Menggambar Ilustrasi
27	13 September 2014	VIII A	1-2-3	Praktek Menggambar Ilustrasi
		VIII B	5-7	Praktek Menggambar Ilustrasi



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Kegiatan PPL yang di adakan Universitas ini sendiri dapat menambah pengalaman dan wawasan mahasiswa. Selain itu, kegiatan PPL dapat dijadikan sarana pengembangan potensi serta kemampuan mahasiswa. Fokus utama kegiatan PPL ini adalah mengembangkan potensi mengajar bagi para mahasiswa jurusan kependidikan, kemampuan mahasiswa praktikan yang terkait proses belajar mengajar seperti mengajar dikelas, penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran, media pembelajaran, menyusun dan menerapkan alat evaluasi, serta analisis hasil belajar.

Metode pembelajaran yang diterapkan selama praktek mengajar di sekolah antara lain :

1. Metode Diskusi Informasi

Metode ini digunakan ketika pertemuan dengan materi unsur-unsur seni rupa. Banyak hambatan yang dihadapi ketika menerapkan metode ini. Salah satunya karena keterbatasan sumber belajar. Buku Seni Budaya pegangan siswa kelas VIII kurikulum 2013 belum terdistribusikan sehingga peserta didik tidak memiliki buku acuan yang dapat dijadikan sebagai sumber informasi sehingga informasi yang didapatkan peserta didik sangatlah minim karena hanya mengandalkan catatan dan ingatan dari penjelasan pendidik. Dalam RPP yang sudah dibuat dijelaskan bahwa peserta didik diperbolehkan mencari informasi dari Internet. Namun masalahnya adalah di SMP N 3 KALASAN para siswa dilarang membawa handphone sehingga peserta didik tidak dapat mengakses internet karena sebagian besar juga belum memiliki laptop ataupun handphone canggih. Sehingga pada akhirnya seorang gurulah yang harus aktif mencari berbagai macam sumber informasi untuk diberikan kepada siswa.

2. Metode Diskusi Kelompok

Metode ini digunakan ketika memberikan materi materi unsur-unsur seni rupa. Pada saat metode ini diterapkan di kelas, peserta didik lebih aktif, guru berperan sebagai pendamping saat mereka berdiskusi. Akan tetapi, ketika mereka melakukan metode diskusi, banyak waktu yang terbuang karena sebagian siswa memiliki topik yang lain untuk didiskusikan yaitu materi di luar pembelajaran sehingga hanya sebagian kecil siswa yang fokus dalam diskusi kelompok.

3. Metode Ceramah Bervariasi



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

Metode ceramah bervariasi ini digunakan di setiap awal pelajaran. Penggunaan metode ini dilakukan di awal karena metode ini dipilih hanya untuk menyampaikan materi pembelajaran yang nantinya menjadi topik bahasan. Metode ini cukup mengundang antusias para siswa karena guru menjelaskan dengan cara yang menyenangkan.

4. Metode Presentasi

Metode ini juga digunakan di setiap pertemuan setelah siswa menyelesaikan gambar yang mereka buat. Setelah siswa menyelesaikan gambar, mereka diminta menyampaikan gambar apa yang mereka buat dan apa hasil aplikasi tentang materi maupun temuannya di depan kelas. Ketika metode ini mulai diterapkan memiliki sedikit hambatan yang dapat dilihat, seperti saat salah satu anak disuruh maju kedepan untuk mempresentasikan hasil karya yang dia buat ternyata yang lain ramai sendiri dan bercanda. Mereka juga kurang aktif menanyakan atau menambahkan maupun mengoreksi setiap materi.

Setelah melakukan pengamatan yang dilakukan setelah menerapkan beberapa metode pembelajaran ini dapat saya simpulkan bahwa masih ada banyak kendala dan hambatan dalam jalannya proses pembelajaran di SMP N 3 Kalasan ini. Hambatan dan kendala dapat berasal dari peserta didik maupun pengajaran yang dilakukan.

1. Hambatan

Hambatan yang didapatkan saat praktik mengajar khususnya berasal dari peserta didik.

- a. Peserta didik masih kebingungan belajar dengan kurikulum 2013 terutama dengan alur, teknik, maupun caranya.
- b. Peserta didik kurang serius dan kurang fokus dalam mengikuti pembelajaran.
- c. Peserta didik sulit untuk dikondisikan dan susah diatur.
- d. Peserta didik sendiri sulit untuk diajak bekerja kelompok dan kurang perhatian saat ada presentasi di kelas.
- e. Peserta didik susah diminta membawa peralatan menggambar saat mata pelajaran seni budaya (seni rupa).

Hambatan yang lain yaitu dari kurikulum 2013. Dalam kurikulum 2013 terdapat buku pegangan guru, dari sana guru mengikuti petunjuk yang diberikan dan menjalankan sesuai petunjuk buku, oleh karena itulah guru kurang berkembang karena hanya terpaku oleh petunjuk buku yang



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

ada. Masih banyak guru di lapangan yang kurang tepat dalam memilih media sehingga pembelajaran berlangsung kurang menarik bagi siswa.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Mahasiswa ataupun guru memberikan sedikit penjelasan tentang rangkaian kegiatan yang akan dilaksanakan.
- b. Mahasiswa maupun guru memberikan pujian kepada anak supaya anak merasa nyaman dalam mengikuti pembelajaran.
- c. Mahasiswa lebih mendekatkan diri kepada guru untuk berkonsultasi.
- d. Mahasiswa maupun guru menggunakan cara-cara yang bervariasi dalam pembelajaran diskusi kelas.
- e. Mahasiswa berusaha menyiapkan media pembelajaran yang menarik bagi siswa agar tidak bosan
- f. Mahasiswa menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, supaya terbangun suasana yang menarik seru dan tidak membosankan.
- g. Memberikan perintah, arahan, maupun petunjuk yang jelas ketika meminta peserta didik mengerjakan sesuatu

Setelah melewati praktek mengajar yang dilakukan disekolah yang terdiri dari penyampaian materi dan penggunaan media pembelajaran, maka perlu dilakukan evaluasi untuk mengetahui bagaimana siswa menangkap dan melihat daya ingat siswa dalam menangkap materi yang telah diberikan sebelumnya dengan memberikan kuis , ulangan, dan tugas harian.

Mahasiswa mengampu 4 kelas. Dalam laporan yang disusun ini diambil kelas VIII A sebagai sampelnya. Dari hasil evaluasi dengan

ulangan harian kelas VIII ada beberapa siswa yang nilainya belum memenuhi nilai KKM seni budaya (seni rupa). Kemudian diadakan remedial, tetapi remedial bukan untuk evaluasi melainkan untuk membuat siswa mengulang materi yang telah diberikan sebelumnya.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Dari hasil analisis Praktik pengalaman lapangan (PPL), dapat dilihat banyak manfaat yang didapatkan dari kegiatan PPL yang sudah terlaksana ini. Bagi kami mahasiswa yang pada mulanya masih kurang pengalaman dalam melakukan pengajaran mulai dari pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), media pembelajaran, penguasaan saat di dalam kelas, hingga penyampaian materi kepada siswa. Dengan diberikannya kesempatan untuk berlatih mengajar saya mendapatkan pengalaman yang berbeda dan menjadi lebih dapat berusaha untuk lebih baik lagi dari mulai pembuatan pembelajaran (RPP), media pembelajaran, penguasaan saat di dalam kelas, hingga penyampaian materi kepada siswa.

Bagi guru, kegiatan PPL ini dapat dijadikan sarana untuk melatih calon guru terutama guru penerusnya yang mengajarkan materi yang sama dengannya, tidak hanya itu guru juga bisa secara langsung berbagi pengalaman tentang susah senangnya menjadi seorang guru. Untuk pihak sekolah/lembaga sendiri memperoleh bantuan yang berupa tenaga, ilmu, sumbangan pemikiran, dan juga teknologi dalam merencanakan serta melaksanakan pengembangan pembelajaran disekolah. Dengan adanya program ini juga dapat meningkatkan hubungan kerjasama antara sekolah dan UNY sendiri.

Metode Pembelajaran memiliki peranan penting dalam proses pengajaran terutama saat pengelaaan kelas. Dengan adanya media pembelajaran yang baik, tepat, dan menarik maka pembelajaran akan berlangsung menyenangkan dan tidak bosan sehingga peserta didik lebih merasa antusias dalam memperhatikan pembelajaran yang ada. Selain itu juga perlu diperhatikan ketegasan seorang guru sangat diperlukan usupaya siswa yang di beri pelajaran lebih serius dan fokus dalam mengikuti pembelajaran. Secara umum kegiatan PPL memiliki banyak manfaat bagi banyak pihak, dari guru, sekolah itu sendiri, dan terutama bagi mahasiswa kependidikan calon guru.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

BAB III
PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah terlaksana di SMP Negeri 3 Kalasan maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL yang diadakan oleh UNY dapat memberikan engalaman bagi mahasiswa dari mulaipersiapan mengajar hingga saat melakukan proses mengajar.
2. Mahasiswa memperoleh pengalaman dan keterampilan tentang tata cara berfikir dan bekerja saat dalam lingkungan sekolah, juga pengalaman dan keterampilan melaksanakan pembelajaran disekolah
3. Kegiatan PPL memberikan kesempatan bagi sekolah/lembaga untuk melatih mahasiswa caln guru menjadi guru yang profesional.
4. Mahasiswa dapat menerapkan ilmu yang didapatnya saat belajar dibangku kuliah secara nyata di SMP Negeri 3 Kalasan.
5. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa juga dapat mengembangkan dan meningkatkan potensi dan kreativitasnya, dalam penyusunan RPP, media pembelajaran, penguasaan kelas dan penguasaannya di dalam kelas.

B. Saran

Beberapa hal yang perlu diperhatikan setelah melakukan program PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlu diadakan pembekalan yang lebih efektif dan efisien agar mahasiswa PPL siap dalam penerjunan di lapangan.
 - b. Perlu lebih diberikan informasi yang jelas, karena ada beberapa informasi yang simpang siur saat program PPL berlangsung.
 - c. Perlu ditingkatkan lagi koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing di sekolah tempat lokasi PPL.
 - d. Perlu diadakan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL.
2. Bagi Pihak SMP N 3 Kalasan
 - a. Perlu adanya pembelajaran tentang pembuatan media pembelajaran bagi guru agar pembawaan dalam pembelajaran lebih menarik dan tidak membosankan.
 - b. Perlu peningkatan kedisiplinan bagi peserta didik agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

- c. Perlu peningkatan koordinasi dengan mahasiswa PPL, sehingga program dapat berjalan dengan baik dan lancar.
- 3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL
 - a. Mahasiswa hendaknya mempersiapkan fisik, mental maupun materi/ilmu secara matang sebelum mereka diterjunkan agar pelaksanaan PPL berjalan lancar.
 - b. Perlu adanya koordinasi dengan pihak sekolah agar program dapat berhasil dan berjalan dengan baik dan lancar.
 - c. Dalam menyampaikan materi perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif.
 - d. Mahasiswa PPL hendaknya selalu peka dan *up to date* terhadap perkembangan dunia pendidikan terutama materi dari luar agar dapat secara langsung ataupun tidak langsung meningkatkan kualitas diri.
 - e. Perlu lebih melatih diri dalam penguasaan kelas.
 - f. Perlu meningkatkan penggunaan media yang bervariasi dan menarik bagi siswa.



LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN, SLEMAN, YOGYAKARTA
Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, DIY (0274) 497 80

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL, 2014. *Materi Pembekalan KKN-PPL Tahun 2014*.
Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan PPL, 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan PPL, 2014. *Panduan KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PPL, 2014. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2014*.
Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta



Nomor Lokasi : 41

Nama Mahasiswa : Merri Marsita Dewi

Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 3 Kalasan

NIM : 11206241037

Alamat Sekolah/Lembaga : Sidokerto Purwomartani Kalasan Sleman Yogyakarta

Fak./ Jur./ Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa

No	Nama Kegiatan	MEI					JULI				AGUSTUS					SEPTEMBER			Jumlah Jam
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	
I	Piket Salaman																		
	a. Persiapan				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		13
	b. Pelakasanaan				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		19,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				-
II	Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)																		
	a. Persiapan						2,5												2,5
	b. Pelaksanaan						23												23
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						5	6											11
III	Masa Orientasi Peserta Didik Baru (MOPDB)																		
	a. Persiapan							2	1,5										3,5
	b. Pelaksanaan							5,5	18										23,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1,5	1,5										3
IV	Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)																		
	a. Persiapan											1		1	1	1			4
	b. Pelaksanaan											16		16	16	16			64
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											1		1	1	1			4
V	Praktik Mengajar Di Kelas (PPL)																		
	a. Persiapan											0,5	1	1,5	1,5				4,5
	b. Pelaksanaan											14	12	12	12				50
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											0,5	1	1,5	1,5				4,5
IX	Pengadaan Media Belajar																		
	a. Persiapan											0,5	0,5	0,5	0,5				2
	b. Pelaksanaan											2,5	2,5	2,5	2,5				10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											0,5	0,5	0,5	0,5				2
X	Pembimbingan dengan guru pendamping																		
	a. Persiapan											0,5	0,5	0,5	0,5				2
	b. Pelaksanaan											2	2	2	2				8
	c. Evaluasi dan tindak lanjut											1	1	1	1				4
XI	Pengkoreksian hasil ulangan harian																		
	a. Persiapan														1				1



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

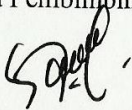
Npma. 1
Untuk mahasiswa

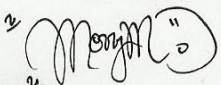
Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Merri Marsita Dewi PUKUL : 10.00 WIB
NIM : 11206241037 TEMPAT PRAKTIK : SMP Negeri 3 Kalasan
TGL. OBSERVASI : 27 Februari 2014 FAK/JURUSAN : FBS / Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Memakai
	2. Silabus	Memakai
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Memakai
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pembelajaran	Diawali dengan salam, doa, apersepsi
	2. Penyajian materi	Memberikan contoh karya
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, dan demonstrasi
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Sesuai dengan jadwal
	6. Gerak	Pendekatan langsung dengan siswa
	7. Cara memotivasi siswa	Demonstrasi karya-karya yang bagus
	8. Teknik Bertanya	Siswa langsung bertanya pada Guru
	9. Teknik penguasaan kelas	Pendekatan dengan masing-masing siswa
	10. Penggunaan media	Langsung demonstrasi di LCD
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Membahas sebagian karya yang jadi
	12. Menutup Pelajaran	Evaluasi dilanjutkan dengan doa
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Baik dan terkendali
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Dapat bersosialisasi dengan lingkungan sekolah

Yogyakarta, 27 Februari 2014

Guru Pembimbing

Susanti, S. Pd
NIP. 19750619 200604 2 006

Mahasiswa

Merri Marsita Dewi
NIM. 11206241037



**LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PPL
SMP NEGERI 3 KALASAN
UNY 2014**

F 02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN HARIAN KEGIATAN MENGAJAR

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 3 Kalasan
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman.
GURU PEMBIMBING : Susanti, S. Pd

NAMA MAHASISWA : Merri Marsita Dewi
NO. MAHASISWA : 11206241037
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Rupa
NAMA DPL : Dwi Retno A.S, S.Pd, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Kelas	Hambatan	Solusi
1	Sabtu 24/05/2014	<ul style="list-style-type: none">Piket Salaman	<ul style="list-style-type: none">Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB			
2	Sabtu 31/05/2014	<ul style="list-style-type: none">Piket Salaman	<ul style="list-style-type: none">Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB			
3	Rabu 02/07/2014	<ul style="list-style-type: none">PPDB	<ul style="list-style-type: none">Rapat koordinasi penempatan tugas bersama mahasiswa KKN UIN			
4	Kamis 03/07/2014	<ul style="list-style-type: none">Rapat Koordinasi pelaksanaan peserta didik baru	<ul style="list-style-type: none">Rapat koordinasi pelaksanaan penerimaan peserta didik baru tahun 2014 di SMP N 3 KALASAN bersama para panitia yang terdiri dari guru, mahasiswa KKN UIN dan			

			kepala sekolah mulai pukul 07.00 sampai dengan pukul 08.00			
		<ul style="list-style-type: none"> Penerimaan Peserta didik baru 	<ul style="list-style-type: none"> Penerimaan peserta didik baru secara online di SMP N 3 KALASAN (Bagian entri data) dimulai pukul 08.00 sampai dengan pukul 16.00 		Mahasiswa UIN sedikit sulit untuk diajak bekerja cepat	Mahasiswa UNY melaksanakan tugas disetiap loket hanya bersama guru dan karyawan
5	Sabtu 05/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket Rutin Mingguan (Piket Salaman) Setiap hari Sabtu dimulai setiap pukul 06.20WIB 			
		<ul style="list-style-type: none"> Penerimaan Peserta didik baru 	<ul style="list-style-type: none"> Penerimaan peserta didik baru secara online di SMP N 3 KALASAN (Bagian entri data) dimulai pukul 08.00 sampai dengan pukul 14.00 			
6	Senin 07/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> MOPDB/MOS 	<ul style="list-style-type: none"> Rapat koordinasi pelaksanaan MOS SMP N 3 KALASAN bersama OSIS, mahasiswa KKN UIN, mahasiswa KKN UNY dan ketua panitia (Guru SMP N 3 KALASAN) dimulai pukul 08.00 – 12.00 WIB 			
7	Selasa 08/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> Pengumuman Penerimaan peserta didik baru 	<ul style="list-style-type: none"> Rapat dan pengumuman peserta didik yang diterima di SMP N 3 KALASAN bersama wakil kepala sekolah dimulai pukul 07.00 sampai dengan pukul 12.00 WIB 			

8	Kamis 10/7/2014	<ul style="list-style-type: none"> Daftar Ulang 	<ul style="list-style-type: none"> Pendaftaran ulang bagi calon peserta didik baru yang telah dinyatakan diterima di SMP N 3 KALASAN dimulai pukul 08.00 sampai dengan pukul 14.00 WIB 			
9	Sabtu 12/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> Piket salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
		<ul style="list-style-type: none"> Koordinasi MOPDB 	<ul style="list-style-type: none"> Rapat koordinasi bersama UIN dan OSIS untuk acara MOPDB SMP N 3 KALASAN 			
10	Senin 14/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> MOPDB 	<ul style="list-style-type: none"> Maa Orientasi Peserta Didik Baru di SMP N 3 KALASAN diikuti oleh 128 siswa kelas VII. MOPDB diisi oleh mahasiswa PPL UNY, UIN dan juga panitia OSIS dengan berbagai materi seperti pendidikan karakter, motivasi, dan lain-lain. MOPDB dimulai pukul 07.00 sampai pukul 12.00 WIB 		OSIS dan mahasiswa UIN cenderung lepas tangan dan menggantungk an diri padda mahasiswa UNY untuk mengisi MOPDB	12 mahasiswa PPL UNY membagi tugasuntuk bergantian mengisi karena kelas VII dan IX juga diadakan berbagai sosialisasi dan pendidikan karakter
11	Selasa 15/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> MOPDB 	<ul style="list-style-type: none"> MOPDB di SMP N 3 KALASAN diikuti oleh 128 siswa kelas VII. MOPDB diisi 			

			oleh mahasiswa PPL UNY, UIN dan juga panitia OSIS dengan berbagai materi seperti pendidikan karakter, motivasi, dan lain-lain. MOPDB dimulai pukul 07.00 sampai pukul 12.00 WIB			
12.	Rabu 16/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> MOPDB 	<ul style="list-style-type: none"> MOPDB di SMP N 3 KALASAN diikuti oleh 128 siswa kelas VII. MOPDB diisi oleh mahasiswa PPL UNY, UIN dan juga panitia OSIS dengan berbagai materi seperti pendidikan karakter, motivasi, dan lain-lain. MOPDB dimulai pukul 07.00 sampai pukul 12.00 WIB 			
13.	Sabtu 19/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
14.	Sabtu 26/07/2014	<ul style="list-style-type: none"> Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
15.	Sabtu 02/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
16.	Kamis 07/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan unsure-unsur seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa tahu dan memahami unsure- unsure seni rupa dalam suatu gambar 	VIII B		
		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan menggambar flora 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa tahu dan memahami teknik 	VII A		

			menggambar flora			
17.	Sabtu 09/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan unsure- unsure seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa tahu dan memahami unsure-unsur seni rupa 	VIII A		
		<ul style="list-style-type: none"> Menejelaskan unsure- unsure seni rupa 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa tahu dan memahami unsure-unsur seni rupa 	VIII B		
18.	Senin 11/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan menggambar model alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa tahu dan memahami teknik menggambar alam benda 	VIII C		
19.	Selasa 12/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan menggambar model alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menggambar sketsa benda (kendi) dalam kertas 	VIII C		
20.	Rabu 13/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan menggambar model alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa tahu dan memahami teknik menggambar alam benda 	VIII D		
21.	Kamis 14/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan menggambar model alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa tahu dan memeahami teknik menggambar alam benda 	VIII B		
22.	Sabtu 16/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan menggambar model alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengetahui dan memahami teknik menggambar model alam benda 	VIII A		
		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan menggambar model alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu membuat sketsa benda dalam kertas 	VIII B		
23.	Senin 18/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> Membuat sketsa benda (buah dan kain) dalam kertas 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu membuat sketsa benda di atas kertas 	VIII C		

24.	Selasa 19/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik menggambar benda (buah dan kain) • Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan cara menggambar alam benda • Siswa diminta menjawab pertanyaan tentang materi menggambar model alam benda 	VIII C		
25.	Rabu 20/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik menggambar benda (buah dan kain) • Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan cara menggambar alam benda • Siswa diminta menjawab pertanyaan tentang materi menggambar model alam benda 	VIII D		
26.	Kamis 21/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik menggambar benda (buah dan kain) • Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan cara menggambar alam benda • Siswa diminta menjawab pertanyaan tentang materi menggambar model alam benda 	VIII B		
27.	Sabtu 23/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Praktik menggambar benda (buah dan kain) • Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan cara menggambar alam benda • Siswa diminta menjawab pertanyaan tentang materi menggambar model alam benda 	VIII A		

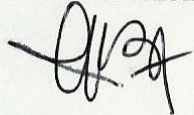
		<ul style="list-style-type: none"> • Praktik menggambar benda (buah dan kain) • Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan cara menggambar alam benda • Siswa diminta menjawab pertanyaan tentang materi menggambar model alam benda 	VIII B		
28.	Senin 25/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan gambar Ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengetahui jenis dan teknik gambar ilustrasi 	VIII C		
29.	Selasa 26/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan gambar Ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengetahui jenis dan teknik gambar ilustrasi 	VIII C		
30.	Rabu 27/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan gambar Ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengetahui jenis dan teknik gambar ilustrasi 	VIII D		
31.	Kamis 28/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan gambar Ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengetahui jenis dan teknik gambar ilustrasi 	VIII B		
32.	Sabtu 30/08/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> • Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan gambar Ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengetahui jenis dan teknik gambar ilustrasi 	VIII A		
		<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan gambar Ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengetahui jenis dan teknik gambar ilustrasi 	VIII B		
33.	Senin 01/09/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan menggambar Ilustrasi 	VIII C		
34.	Selasa 02/09/2014	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan menggambar Ilustrasi 	VIII C		

35.	Rabu 03/09/2014	<ul style="list-style-type: none"> Praktik menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mempraktikkan menggambar Ilustrasi 	VIII D		
36.	Kamis 04/09/2014	<ul style="list-style-type: none"> Praktik menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mempraktikkan menggambar Ilustrasi 	VIII B		
37.	Sabtu 06/09/2014	<ul style="list-style-type: none"> Piket Salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket rutin mingguan (piket salaman) setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB 			
		<ul style="list-style-type: none"> Praktik menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mempraktikkan menggambar Ilustrasi 	VIII A		
		<ul style="list-style-type: none"> Praktik menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mempraktikkan menggambar Ilustrasi 	VIII B		
38.	Senin 08/09/2014	<ul style="list-style-type: none"> Praktik melanjutkan teknik pewarnaan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mempraktikkan teknik pewarnaan dalam gambar ilustrasi 	VIII C		
39.	Selasa 09/09/2014	<ul style="list-style-type: none"> Praktik melanjutkan teknik pewarnaan Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mempraktikkan teknik pewarnaan dalam gambar ilustrasi Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan tentang materi gambar ilustrasi 	VIII C		
40.	Rabu 10/9/2014	<ul style="list-style-type: none"> Praktik melanjutkan teknik pewarnaan Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mempraktikkan teknik pewarnaan dalam gambar ilustrasi Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan tentang materi gambar ilustrasi 	VIII D		
41.	Kamis 11/09/2014	<ul style="list-style-type: none"> Praktik melanjutkan teknik pewarnaan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu mempraktikkan teknik pewarnaan dalam gambar ilustrasi 	VIII B		
42.	Sabtu	<ul style="list-style-type: none"> Piket salaman 	<ul style="list-style-type: none"> Piket rutin mingguan (piket salaman) 			

	13/09/2014		setiap hari sabtu dimulai setiap pukul 06.20 WIB			
		<ul style="list-style-type: none"> • Praktik melanjutkan teknik pewarnaan • Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan teknik pewarnaan dalam gambar ilustrasi • Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan tentang materi gambar ilustrasi 	VIII A		
		<ul style="list-style-type: none"> • Praktik melanjutkan teknik pewarnaan • Evaluasi materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu mempraktikkan teknik pewarnaan dalam gambar ilustrasi • Siswa diminta untuk menjawab pertanyaan tentang materi gambar ilustrasi 	VIII B		

Kalasan, 17 September 2014

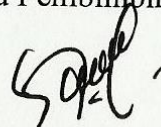
Mengetahui
Dosen Pembimbing



Dwi Retno A.S, S.Pd, M.Pd

NIP. 19700203 200003 2 01

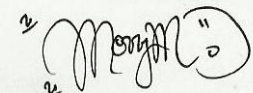
Guru Pembimbing



Susanti, S. Pd

NIP. 19750619 200604 2 006

Mahasiswa



Merri Marsita Dewi

NIM. 11206241037



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
SMP NEGERI 3 KALASAN
UNY 2014**

F 02

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 3 Kalasan
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman.
GURU PEMBIMBING : Susanti, S. Pd

NAMA MAHASISWA : Merri Marsita Dewi
NO. MAHASISWA : 11206241037
FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pend. Seni Rupa
NAMA DPL : Dwi Retno A.S, S.Pd, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Hambatan	Solusi
1.	Senin – Sabtu 4 - 9 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi dengan guru pembimbing• Persiapan materi pembelajaran• Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran• Menyusun dan mengembangkan media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi dan pengenalan• Materi untuk mengajar sudah disiapkan• RPP kelas VIII sudah dibuat tapi belum di ACC• Media pembelajaran unsur-unsur seni rupa dan menggambar flora sudah dibuat• Mengajar dikelas VII dengan materi menggambar flora dan dikelas VIII dengan materi unsure- unsure seni rupa		

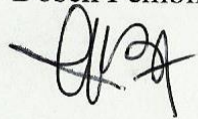
2.	Senin – Sabtu 11- 16 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi dengan guru pembimbing • Persiapan materi pembelajaran • Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran • Menyusun dan mengembangkan media pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi KBM • Langkah- langkah untuk mengajar sudah sudah dipersiapkan • Materi untuk mengajar sudah disiapkan • Mengajar dikelas VIII dengan materi menggambar model alam benda 		
3.	Senin - Sabtu 18- 23 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi dengan guru pembimbing • Konsultasi materi pembelajaran • Persiapan materi pembelajaran • Praktik mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi KBM • Langkah-langkah untuk mengajar sudah dipersiapkan • Materi dan media untuk megajar sudah disiapkan • Mengajar di kelas VIII dengan materi menggambar model alam benda • Karya siswa sudah dinilai 		
4.	Senin – Sabtu 25- 30 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi dengan guru pembimbing • Konsultasi materi pembelajaran • Persiapan materi pembelajaran • Praktik mengajar • Konsultasi dengan DPL • Evaluasi dengan guru pembimbing • Menyusun dan mengembangkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi KBM • Langkah-langkah untuk mengajar sudah ditentukan • Materi untuk mengajar sudah disiapkan • Mengajar di kelas VIII materi menggambar model alam benda • Konsultasi tentang kesulitan dalam megajar dan RPP 		

		media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi tentang siswa dan KBM • Media pembelajaran dan materi menggambar ilustrasi telah dipersiapkan 		
5.	Senin - Sabtu 1- 6 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi dengan guru pembimbing • Konsultasi materi pembelajaran • Persiapan materi pembelajaran • Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran • Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi • Menyusun dan mengembangkan media pembelajaran • Praktik mengajar • Konsultasi dengan DPL • Evaluasi dengan guru pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi KBM • Langkah-langkah mengajar sudah ditentukan • Materi untuk mengajar sudah dipersiapkan • Media pembelajaran seni murni untuk kelas VIII telah dibuat • Mengajar di kelas VIII materi menggambar ilustrasi • Konsultasi mengenai kesulitan dalam mengajar dan RPP • Evaluasi tentang KBM 		
6.	Senin - Sabtu 7- 13 September 2014	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi dengan guru pembimbing • Konsultasi materi pembelajaran • Persiapan materi pembelajaran • Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran • Menyusun dan mengembangkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi KBM • Langkah-langkah buat ngajar sudah ditentukan • Materi buat ngajar sudah disiapkan • RPP sudah di ACC • Karya siswa sudah di nilai • Evaluasi tentang KBM cara mengajar dan 		

		alat evaluasi <ul style="list-style-type: none"> • Praktik mengajar • Penilaian • Evaluasi dengan guru pembimbing • Menyusun laporan • Penarikan mahasiswa 	siswa yang daya serapnya kurang <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tersusun • Mahasiswa di tarik dari sekolah 		
--	--	---	---	--	--

Kalasan, 17 September 2014

Mengetahui
Dosen Pembimbing



Dwi Retno A.S, S.Pd, M.Pd

NIP. 19700203 200003 2 01

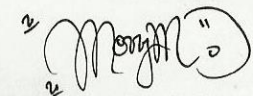
Guru Pembimbing



Susanti, S. Pd

NIP. 19750619 200604 2 006

Mahasiswa



Merri Marsita Dewi

NIM. 11206241037

DOKUMENTASI PROSES BELAJAR MENGAJAR







FOTO KARYA SISWA



DAFTAR NILAI

Nama Sekolah : SMP N 3 Kalasan
Kelas/Semester : VIII B

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2014/2015

NO	No .Induk	NAMA	L/P	Ulangan Harian						TUGAS			UTS	UAS UKK	NR
				1	R/P	2	R/P	3	R/P	1	2	3			
1	3201	Achmad Firdaus	L	65	B-	100									
2	3202	Adhitya Romanna Randha	L	75	B	90,5	B-								
3	3203	Ali Aslam Dwi Erianto	L	80	B-	95	A-								
4	3204	Arike Dwi Astuti	P	85	B	93,5	B+								
5	3205	Aryo Riyanto	L	75	B	90,5	B								
6	3206	Cahya Harindra Sari	P	80	B	95	B								
7	3207	Destian Rafli Nur Tyas P	L	75	B-	95	B								
8	3208	Desviana Rinka Kusuma R	P	80	B	93,5	A								
9	3209	Fadhila Senja Irwanti	P	80	B-	95									
10	3210	Farhan Maulana	L	80	B	95	A-								
11	3211	Fathoni Nur Pratiwi	P	80	B-	95	B+								
12	3212	Galang Ramadhan	L	75	B-	95	B								
13	3213	Harowi	L	80	B-	95	A-								
14	3214	Iis Nur Fajri	P	80	B-	95	A								
15	3215	Ivana Marsella Krisanti	P	80	B-	95	B+								
16	3216	Laila Rahmawati Pratama	P	80	B+	91,5									
17	3217	Muhammad Niko Arif Wicaksono	L	80	B-	95,5	B								
18	3218	Niti Bagus Wirotomo	L	75	B	95									
19	3219	Nurina Ismi Wulandari	P	80	B	95	A								
20	3220	Nurlita Sawitri Widyaningrum	P	80	B	93,5	B+								
21	3221	Nurul Khoirunnisa	P	80	B	93	B+								
22	3222	Oki Nur Rokhana	P	80	B+	95	B+								
23	3223	Putri Dewi Setyaningrum	P	80	B-	93,5	B+								
24	3225	Ratna Fatimah	P	70	B	97,5									
25	3226	Satria Dwi Laksana	L	75	B+	95	A								
26	3227	Septi Wulandari	P	85	B-	95	B								
27	3228	Silviana Kusumaningrum	P	80	B	93,5	A-								
28	3229	Syah Dat Arif Hidayat	L	70	B-	95	B								
29	3230	Uswatul Choiriysah	P	70	B	97,5	B-								
30	3231	Vita Ilmayanti	P	85	B	95									
31	3232	Wahyu Candra	L	75	B+	91,5	B-								
32	3233	Alfina Wahyu Damayanti	P	60	B	80	A-								

DAFTAR NILAI

Nama Sekolah : SMP N 3 Kalasan
Kelas/Semester : VIII C

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2014/2015

NO	No Induk	NAMA	L/P	Ulangan Harian						TUGAS			UTS	UAS UKK	NR
				1	R/P	2	R/P	3	R/P	1	2	3			
1	3234	Andika Cahya Putra	L	75	B	81	B								
2	3235	Anjas Nugroho	L	70	B	83,5	A								
3	3236	Asyifa Rizky Amelia	P	85	A-	95	A								
4	3237	Batara Raja Damanik *)	L	75	B-	83	B-								
5	3238	Cindy Driya Sumarkum	P	75	B	85	B+								
6	3239	Cindy Roshanti Panjaitan *)	P	85	B-	87,5	B								
7	3240	David Sukasoro Prasetyo	L	75	B	81	B								
8	3241	Devi Oktarianti	P	85	B-	90	B-								
9	3242	Dinda Permata Sasauw *)	P	85	A-	92,5	B								
10	3243	Fendi Mustofa Pamungkas	L	85	B-	88,5									
11	3244	Hendri Agus Purwanto	L	85	B+	83,5	B								
12	3245	Jesicha Febriana Asri	P	85	B	95	B								
13	3246	Michell Angel Patricia *)	P	85	B	90									
14	3247	Muhammad Arsyad	L	90	B	86									
15	3248	Muhammad Risqy Paramay Putra	L	90	B-	95	B-								
16	3249	Naura Elfebriti Lika Ayuka	P	75	B-	95	B								
17	3250	Niken Safna Indarti	P	85	B	90	B								
18	3251	Octavia Nurul Hidayah	P	85	B	95	A								
19	3252	Prastiwi Enggal Pinasthi	P	75	B-	91	B+								
20	3253	Rahayu Pratiwi Kunto	P	85	B	90	B+								
21	3254	Rio Prasetyo	L	70	B-	83,5									
22	3255	Setyo Fajar Nurdjati	L	90	B	86	B								
23	3256	Sovia Clara *)	P	75	B	91	B+								
24	3257	Suko Aji Saputro	L	85	B-	83,5									
25	3258	Thomas Cornelius Wau *)	L	70	B	83,5	B								
26	3259	Uswatun Khasanah	P	85	B-	92,5	B+								
27	3260	Viengki Hitta Fauzi	L	85	B-	81									
28	3261	Widya Novita Sari	P	85	B	95	B+								
29	3262	Yoga Pratama	L	70	B	83,5	A-								
30	3263	Yosua Oktavianoro *)	L	90	B-	83,5									
31	3264	Zahim Karim Hanifan	L	75	B-	72	B-								
32	3301	Pricila Putri Haneswara	P	85	B-		B								

DAFTAR NILAI

Nama Sekolah : SMP N 3 Kalasan
Kelas/Semester : VIII

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2014/2015

NO	No Induk	NAMA	L/P	Ulangan Harian						TUGAS			UTS	UAS UKK	NR
				1	R/P	2	R/P	3	R/P	1	2	3			
1	3265	Akhmad Tri Atmaja	L	90	B	95	A								
2	3266	Ananda Vivian Chintia Dewi	P	80	B-	95	A-								
3	3267	Andika Rizki Setiawan	L	80	B-		B+								
4	3268	Angelina Tasya Anjani	P		B	97,5	B+								
5	3269	Astrid Nur Febby	P	70	B	95	B+								
6	3270	Aviek Anandian Fitra Happyansah	L	90	B	92,5	B+								
7	3271	Bagas Alif Pratama	L	85	B	97,5	A-								
8	3272	Bagus Dedy Dayanto	L	75	A-	97,5	A								
9	3273	Benedikta Cemara Raniai Jakung #	P	80	B	97,5	A								
10	3274	Celvin Ricky Prayogo	L	90	B-	88,5	B-								
11	3275	David Tamtama Megantara P	L	85	B-	88,5	B-								
12	3276	Dea Navitri #	P	90	B	95	B+								
13	3277	Deova Ksatria Hersamudra B P	L	70	B	95	A-								
14	3278	Dimas Saputra	L	80	B+	95	B+								
15	3279	Dwita Putri Larasati	P	75	B	92,5	B+								
16	3280	Esti Nuringtyas	P	90	B	97,5	B+								
17	3281	Icha aprilia Dyah Kusuma W	P	90	B	97,5	B-								
18	3282	Lingga Kusuma Syaiful Fatah	L	90	B	95	A								
19	3283	Listi Nugraheni Mulia Wati	P	85	B-	92,5	B-								
20	3284	Margaretariha Rosa Wulandari #	P	85	B	90	A								
21	3285	Nadia Wulan Sari	P	95	B+	97,5	A								
22	3286	Nur Raudatil Jannah	P	85	B	95	B+								
23	3287	Priscila Vista Cintya Christy #	P	75	B-	92,5	A								
24	3288	Ratih Wulandari	P	70	B	97,5	B+								
25	3289	Redy Febriyanto	L	85	B-	83,5	B-								
26	3290	Ridlo M Fadli	L	65	B-	78,5	B								
27	3291	Rio Aditya Pahlevi	L	85	B-	93,5	B-								
28	3292	Rizka Agustin Alfiandari	P	90	B-	95	B+								
29	3293	Tikah Mustikah	P	85	B-	95	A								
30	3294	Virginia Grace Thesia Yoanita L #	P	80	B-	97,5	A								
31	3295	Yohanes Citra Kristanto #	L	90	B	95	B+								
32	3296	Yosef Mohan Suharnadi #	L	85	A	83,5	B+								

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 3 KALASAN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester	: VIII (Delapan) / 1 (Satu)
Materi Pokok	: Unsur- Unsur Seni Rupa
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan (6x40 Menit)

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menunjukkan sikap <i>menerima</i> terhadap keragaman dan keunikan karya seni ilustrasi sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menunjukkan sikap <i>jujur</i> , melalui aktivitas Menggambar benda (kendi) 2.1.2. Menunjukkan sikap <i>disiplin</i> , melalui aktivitas Menggambar bentuk (kendi)
2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Menunjukkan sikap <i>Tanggung jawab</i> terhadap kewajiban yang diberikan dalam aktivitas Menggambar bentuk (kendi)
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Menunjukkan <i>Rasa percaya diri</i> dalam aktivitas Menggambar bentuk (kendi)
3.2.Memahami konsep dan prosedur benda dengan teknik manual atau digital	3.2.1.Menjelaskan pengertian gambar Unsure-unsur seni rupa 3.2.2.Menyebutkan unsure- unsure seni rupa 3.2.3.Menyebutkan macam- macam garis, bentuk, warna, dan tekstur 3.2.4.Menyebutkan fungsi unsure- unsure seni rupa
4.2.Menggambar bentuk (kendi)dengan teknik manual atau digital	4.2.1.Menggambar bentuk (kendi)

C. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :
- 1.Kompetensi sikap spiritual
 - 1.1.1.1. Menunjukkan sikap *menerima* terhadap keragaman dan keunikan karya seni ilustrasi sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kompetensi sikap sosial

- 2.1.1.1. Menunjukkan sikap *jujur*, melalui aktivitas Menggambar benda (kendi)
- 2.1.2.1. Menunjukkan sikap *disiplin*, melalui aktivitas Menggambar benda (kendi)
- 2.2.1.1. Menunjukkan sikap *Tanggung jawab* terhadap kewajiban yang diberikan dalam aktivitas Menggambar benda (kendi)
- 2.3.1.1. Menunjukkan *Rasa percaya diri* dalam menggambar aktivitas Menggambar benda (kendi)

Kompetensi pengetahuan

- 3.2.1.1. Menjelaskan pengertian unsure- unsure seni rupa
- 3.2.1.2. Menyebutkan unsure- unsure seni rupa
- 3.2.1.3. Menyebutkan macam- macam garis, bentuk, warna dan tekstur
- 3.2.1.4. Menyebutkan fungsi unsure-unsur seni rupa

Kompetensi ketrampilan

- 4.2.1 Menggambar bentuk (kendi) dengan teknik manual

D. Materi Pembelajaran

Seni rupa dibangun oleh sejumlah unsure yang membentuk kesatuan yang padu sehingga karyanya dapat dinikmati secara utuh. Unsur-unsur dasar karya seni rupa adalah unsur-unsur yang digunakan untuk mewujudkan sebuah karya seni rupa. Unsur-unsur ini diantaranya antara lain adalah titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, tekstur, dan gelap terang.

1. Garis

Garis adalah unsur senirupa yang paling sederhana tetapi penting dalam penampilan estetis. Garis selalu dapat diamati secara visual pada tiap benda alam dan pada hasil karya seni rupa. Dalam hal ini dibedakan antara garis alamiah dan garis yang diciptakan (sengaja maupun tidak sengaja).

Contoh:

- Garis alamiah:

Garis cakrawala di alam yang dapat dilihat sebagai batas antara permukaan laut dan langit.

- Garis yang diciptakan:

Pada gambar ilustrasi, garis hitam sengaja dibuat untuk menciptakan bentuk dan sosok (figur). - disengaja. Garis yang timbul karena diciptakannya dua bidang dengan warna atau barik (tekstur) yang berbeda. -tidak disengaja.

Fungsi garis:

- Untuk memberikan representasi atau citra struktur, bentuk dan bidang. Garis ini sering disebut garis blabar (garis kontur) berfungsi sebagai batas/ tepi
- Untuk menekankan nilai ekspresi seperti nilai gerak atau dinamika (movement), nilai irama (rhythm) dan nilai arah (direction). Garis ini disebut juga garis grafis.
- Untuk memberikan kesan matra (dimensi) dan kesan barik (tekstur). Garis ini sering disebut garis arsir atau garis tekstur. Garis tekstur lebih bisa dihayati dengan jalan meraba.

Sifat garis:

Sifat garis menunjuk adanya beberapa jenis garis, seperti:

- Garis lurus vertikal dan horizontal yang dapat mengungkapkan kesan tertentu, seperti tenang, statis atau stabil.
- Garis putus yang dapat mengungkapkan kesan gerak dan gelisah.
- Garis silang atau diagonal yang dapat mengungkapkan kesan gerak, tegang dan ragu.
- Garis lengkung yang dapat mengungkapkan kesan lamban, irama dan santai.

2. Bidang

Unsur bidang dalam senirupa adalah perkembangan dari penampilan garis, yaitu perpaduan garis-garis dalam kondisi tertentu. Bidang dapat diamati secara visual pada tiap benda alam dan pada hasil karya senirupa. Dalam hal ini dibedakan antara bidang alamiah dan bidang yang dicipta (sengaja maupun tidak sengaja).

Contoh:

- Bidang alamiah:
bidang lapangan atau taman, bidang sawah, bidang langit, bidang laut dsb.
- Bidang yang dicipta:
Bidang lukisan, bidang segitiga, bidang lingkaran dsb. -sengaja dibuat
Bidang yang timbul karena pembubuhan warna, cahaya atau barik. -tidak disengaja

Fungsi bidang:

- Untuk menekankan nilai ekspresi dan nilai gerak (movement), nilai irama (rhythm) dan nilai arah (direction).
- Untuk memberikan batas dan bentuk serta ruang seperti yang tampak pada bangunan dan patung.
- Untuk memberikan kesan trimatra (3 dimensi) yang ditimbulkan oleh batasan panjang, lebar dan tinggi.

Sifat bidang:

- Bidang horizontal dan vertikal yang memberikan kesan tenang, statis, stabil dan gerak.
- Bidang bundar yang memberikan kesan kadang-kadang stabil, kadang-kadang gerak.
- Bidang segitiga yang memberikan kesan statis maupun dinamis.
- Bidang bergelombang (cekung dan cembung) yang memberikan kesan irama dan gerak.

3. Ruang

Ruang sebenarnya tidak dapat dilihat (khayalan), jadi hanya bisa dihayati. Ruang baru dapat dihayati setelah kehadiran benda atau unsur garis dan bidang dalam kekosongan atau kehampaan. Misalnya ruang yang ada disekeliling benda, ruang yang dibatasi oleh bidang dinding rumah, ruang yang terjadi karena garis pembatas pada kertas. Ruang adalah suatu kehampaan tiga dimensional, dimana benda yang ada mempunyai kedudukan dan arah yang relatif. (Webster).

Didalam senirupa dikenal ruang 2D dan ruang 3D. Ruang dapat dihayati di alam dan pada karya senirupa, karenanya dibedakan antara ruang alamiah dan ruang yang diciptakan (disengaja atau tidak disengaja).

Contoh:

- Ruang alamiah:
Ruang yang terdapat di alam yang dibatasi oleh benda-benda alam dan karena pengaruh cahaya seperti pada pemandangan alam.
- Ruang yang diciptakan:
Ruang interior dan eksterior sebuah bangunan yang dapat memberikan suasana yang dikehendaki, seperti sebuah interior mesjid atau gereja. -disengaja.
Ruang yang timbul karena penempatan berbagai warna, jarak gelap terang, seperti pada sebuah lukisan. -tidak disengaja.

Fungsi ruang:

- Untuk memberikan kesan trimatra (3 dimensi), seperti kesan kedalaman, jarak dan plastisitas pada sebuah lukisan alam.
- Untuk menekankan nilai ekspresi seperti irama, gerak, kepadatan dan kehampaan, seperti pada karya arsitektur dan seni patung.
- Untuk memberikan kesan nilai guna (nilai praktis), seperti ruang pada gelas (rongga gelas), ruang pada lemari dsb.

Sifat ruang:

- Ruang terbuka atau ruang tak terbatas, yaitu ruang berada di luar/ di sekeliling benda, seperti ruang eksterior bangunan yang dapat memberikan kesan keabadian/ kelanggengan.
- Ruang tertutup atau ruang terbatas, yaitu ruang berada dalam batasan benda, seperti ruang interior bangunan atau ruang patung.

- Ruang perlambangan, yaitu ruang yang memberikan arti perlambangan kehadiran ruang, seperti pada pernyataan ruang alam kecil (microcosmos) dan ruang alam besar (macrocosmos).
- Ruang gelap terang, yaitu ruang yang timbul karena pengaruh cahaya atau karena pembubuhan warna, seperti pada lukisan.

4. Warna

- Warna memberi pengaruh kejiwaan (fungsi psikologis), seperti warna hijau dan putih dalam kedokteran memberikan perasaan tenang.
- Warna memberi pengaruh keindahan (fungsi estetis).
- Warna memberi pengaruh perlambangan (fungsi simbolik), baik untuk kepentingan pribadi, kelompok maupun yang bersifat formal, informal dan asosiatif.
- Warna heraldik; warna yang dipakai menurut kebiasaan (konvensi).

Istilah-istilah teknis dalam warna:

- Hue: Ditetapkan oleh Munsell sebagai sebutan untuk warna primer; merah, kuning dan biru.
- Value: adalah warna-warna yang memberi kesan gelap terang atau gejala warna dalam perbandingan hitam dan putih. Apabila suatu warna ditambah dengan warna putih akan tinggi valuenya dan apabila ditambah hitam akan lemah valuenya. Warna kuning mempunyai value yang tinggi, warna biru mempunyai value rendah.
- Intensitas: adalah hubungan kemurnian warna untuk menunjuk kekuatan warna. Hal ini akan menghasilkan cerah tidaknya suatu warna. Misalnya menambah warna kuning pada merah suram bisa mengubah menjadi jingga yang keras. Namun pemberian pigmen putih seringkali mematikan intensitas, karena membuatnya pucat menjadi warna-warna pastel.
- Komplementer: adalah warna yang kontras atau warna yang saling berhadapan dalam lingkaran warna. Contohnya, warna kuning dengan ungu, merah dengan hijau, biru dengan jingga.
- Analogus: adalah warna yang letaknya berdekatan (dalam lingkaran warna)
- Warna hangat dan sejuk:
Warna hangat adalah warna yang menyolok dan bersifat mendekat bagi yang melihat, seperti warna merah, kuning dan jingga. Sedangkan warna sejuk adalah warna kebalikan dari warna hangat dan bersifat menjauh bagi yang melihat, seperti biru dan hijau.
- Tone (warna kromatik)
Warna ini juga disebut nada warna, yaitu warna dilihat dari tingkat kecerahan atau keredupannya yang terdiri dari:
 - Warna mono-kromatik, yaitu tingkat kecerahan dan keredupannya bertolak dari satu warna.
 - Warna poli-kromatik, yaitu yang tingkat kecerahan dan keredupannya bertolak dari lebih dari satu warna.

5. Tekstur

Tekstur adalah unsur senirupa yang memberikan watak/karakter pada permukaan bidang yang dapat dilihat dan diraba. Tekstur yang dapat dilihat atau diraba pada permukaan bidang dibedakan antara tekstur alamiah dan tekstur buatan. Tekstur alamiah ialah watak bidang yang tercipta oleh alam, seperti urat kayu atau batu. Tekstur buatan atau tiruan ialah watak bidang yang dibuat (disebut juga tekstur simulasi), membuat watak kayu pada bidang memberi kesan tekstur dengan cara teknik gambar tertentu.

Fungsi tekstur:

Ialah untuk memberikan watak tertentu pada bidang permukaan yang dapat menimbulkan nilai estetis. Misalnya tekstur dari urat-urat kayu ditonjolkan pada permukaan bidang patung sesuai dengan bentuk patung.

6. Bentuk

Kata bentuk dalam seni rupa diartikan sebagai wujud yang terdapat di alam dan yang tampak nyata. Sebagai unsur seni, bentuk hadir sebagai manifestasi fisik dari obyek yang dijiwai yang disebut juga sebagai sosok (dalam bahasa Inggris disebut form). Misalnya membuat bentuk manusia, binatang dsb. Ada juga bentuk yang hadir karena tidak dijiwai atau secara kebetulan (dalam bahasa Inggris disebut shape) yang dipakai juga dengan kata wujud atau raga.

Fungsi bentuk:

Pada karya seni rupa, bentuk diciptakan sesuai dengan kebutuhan praktis, seperti membuat bentuk kursi untuk diduduki. Dalam hal ini bentuk yang dicipta sesuai dengan nilai kegunaannya (functional form).

Bentuk dicipta sebagai ungkapan (bentuk ekspresi), seperti pada lukisan dan patung.

Jenis/ sifat bentuk:

- Bentuk organik, yaitu bentuk pada karya seni rupa yang mengingatkan pada bentuk makhluk hidup, seperti manusia, binatang dan tumbuh-tumbuhan.
- Bentuk dwi-matra, yaitu bentuk pada karya seni rupa yang terbatas pada bidang, bentuk yang mempunyai ukuran panjang dan lebar, seperti bentuk pada gambar dan lukisan.
- Bentuk tri-matra, yaitu bentuk pada karya seni rupa yang memiliki ukuran panjang, lebar dan tinggi, seperti bentuk patung dan bangunan
- Bentuk diam dan bergerak (statis dan kinetis) seperti pada patung, mobil dsb.
- Bentuk berirama (ritmis) seperti pada bangunan, patung dsb.
- Bentuk agung dan abadi (monumental) seperti pada bangunan dan patung.

7. Gelap dan Terang (cahaya)

Meskipun cahaya kehadirannya tidak dapat dilihat seperti unsur seni rupa lainnya, tetapi cahaya tidak sedikit peranannya sebagai unsur seni rupa.

Cahaya yang dapat memberikan pengaruh pada nilai keindahan karya seni meliputi:

- Cahaya alamiah, yaitu cahaya sebagai unsur alam, seperti sinar matahari atau bulan, cahaya petir atau cahaya api.
- Cahaya buatan manusia, seperti cahaya lampu, baterai dan sebagainya.

Pada karya seni rupa, cahaya sengaja dihadirkan untuk kepentingan nilai estetis, artinya untuk memperjelas kehadiran unsur-unsur seni rupa lainnya. Peralihan dari gelap dan terang adalah upaya untuk mempertegas volume suatu bentuk.

Ada dua macam tehnik gelap terang:

- Chiaroscuro: peralihan bertahap (gradasi)
- Silhouette: bayangan tanpa gradasi

Chiaroscuro, pada lukisan untuk mendapatkan bentuk seringkali dipakai tehnik peralihan gelap terang (gradasi). Dan tehnik ini dikembangkan oleh para seniman Renaissance seperti Leonardo da Vinci. Seniman-seniman Baroque kemudian melanjutkannya dengan tehnik iluminasi, pencahayaan untuk mendramatisir gambar yang sanggup membentuk volume, meski dengan sedikit saja terang dari satu sumber cahaya. Sementara Rembrandt, pelukis asal Belanda lebih menggunakan pencahayaan untuk efek psikologis dari subyeknya.

Dalam seni rupa modern, kegiatan gelap terang banyak diambil alih oleh tehnik fotografi. Seni grafis masa kini juga banyak memanfaatkan tehnik fotografi tersebut untuk mencapai gradasi dan nuansa gelap terang.

Seniman menggunakan tehnik gelap terang untuk mencapai kontras suatu bentuk. Seperti pada karya grafis (woodcut) bisa dikatakan memanfaatkan tehnik kontras untuk mencapai bentuk yang diinginkan (chiaroscuro woodcut).

Kontras yang paling sederhana adalah silhouette, mirip bayangan tubuh yang diterpa sinar pada jendera.

Fungsi gelap terang (value)

- Unsur gelap terang (cahaya) pada karya senirupa memberikan nilai ekspresi, misalnya untuk menampilkan kesan dramatis pada lukisan, seperti pada tema peperangan dengan ungkapan gelap terang.
- Unsur gelap terang (cahaya) pada karya senirupa memberikan nilai emosi, misalnya cahaya yang membus jendela kaca patri yang menimbulkan suasana khidmat pada interior mesjid atau gereja.
- Unsur gelap terang (cahaya) pada karya senirupa memberikan kesan trimatra atau plastis pada benda yang diterpa oleh cahaya seperti pada bangunan dan benda. Dalam hal ini gelap terang (cahaya) dapat memperkuat sifat benda trimatra.

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Scientific
- Metode : Ceramah,Tanya jawab, diskusi dan Demonstrasi
- Model pembelajaran : Problem Based Learning
Discovery learning

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Guru.* untuk SMP / MTS.Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 35 – 42).
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Siswa.* untuk SMP / MTS.Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 18 – 33).

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	10 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik	
		Mengajukan pertanyaan menantang	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah	
		Membuat kelompok kerja untuk diskusi kelompok dan tugas tentang menggambar ilustrasi dengan teknik manual	
2	Kegiatan Inti	MENGAMATI -Peserta didik mengamati tayangan gambar ilustrasi melalui LCD dan melihat gambar ilustrasi di buku,majalah Koran dan sejenisnya	90 menit
		MENANYA -Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang unsure- unsure seni rupa yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada gambar atau contoh lukisan yang diamati	
		MENGEKSPLOR /MENGUMPULKAN DATA / INFORMASI -Peserta didik membaca buku siswa dan sumber sumber yang lain untuk menemukan definisi dan mengorganisasikan tugas belajar yang berhubungan dengan masalah tersebut.	

		<p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p> <p>MENGASOSIASI / MENGANALISIS DATA / INFORMASI</p> <p>-Peserta didik merencanakan dan menyiapkan presentasi hasil diskusi.</p> <p>MENGKOMUNIKASIKAN</p> <p>-Peserta didik mempresentasikan hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari secara kelompok.</p>	
3	Penutup	Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru.	20 menit
		<p>Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .</p> <p>Guru memberikan tugas mencari dan membawa contoh gambar bentuk untuk dibawa pada pertemuan berikutnya.</p>	

Pertemuan 2

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	20 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik atau pembelajaran sebelumnya.	
		Mengajukan pertanyaan menantang.	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah yang dipilih.	
2	Kegiatan Inti	<p>MENGAMATI</p> <p>-Peserta didik mengamati bagian-bagian gambar ilustrasi</p>	80 menit
		<p>MENANYA</p> <p>-Peserta didik menanyakan tentang langkah-langkah membuat sket dalam menggambar ilustrasi</p>	
		<p>MENGEKSPLOR /MENGUMPULKAN DATA / INFORMASI</p> <p>-Peserta didik mengeksplorasi bentuk sket gambar bentuk dalam sebuah gambar</p>	
		<p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengeksplorasi bentuk sket gambar ilustrasi dan melaksanakan eksperimen untuk mendapatkan bentuk-bentuk sket gambar bentuk baru.</p>	
		<p>MENGASOSIASI</p> <p>-Peserta didik mengelompokkan bentuk-bentuk sket gambar bentuk</p>	
		<p>MENGKOMUNIKASIKAN</p> <p>-Peserta didik memajang hasil karya berupa sket gambar bentuk (kendi) pada papan pajang.</p>	
3	Penutup	Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru.	20 menit
		Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .	

		Guru memberikan tugas di rumah meneruskan gambar bentuk (kendi) yang belum selesai	
--	--	--	--

H. Media Pembelajaran

- 1.Media: LCD, Laptop
- 2.Contoh karya gambar bentuk (koleksi hasil karya murid dan guru)
- 3.Alat dan bahan:Kertas gambar, pensil, dan penghapus.

I. Penilaian

- Teknik penilaian : Penilaian otentik
- Instrumen Penilaian : Observasi / Pengamatan, test tulis, Unjuk kerja (proses dan hasil)

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap Menunjukkan rasa syukur, menghargai,jujur,disiplin,Tanggung jawab ,dan Rasa percaya diri	Pengamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi
2.	Pengetahuan a. Menjelaskan pengertian unsure-unsur seni rupa b.Menyebutkan unsure- unsure seni rupa c.Menyebutkan macam- macam garis d.Menyebutkan fungsi warna e. Menyebutkan jenis/ sifat bentuk	Tes tulis	Setelah pemberian materi
3.	Ketrampilan meliputi : Persiapan, Proses, Hasil karya gambar bentuk (kendi) dengan teknik manual	Pengamatan dan unjuk kerja	Proses menngerjakan karya dan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas/Semester : VIII / 1
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan : Selama pembelajaran dan saat diskusi
 Indikator : sikap syukur, menghargai, jujur, disiplin,Tanggung jawab dan Rasa percaya diri dalam pembelajaran.

Skore penilaian :
 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Kode Aspek	SIKAP		Rerata	Nilai Sikap
		Spiritual	Sosial		

		Berdoa	Menerima/ bersyukur	Meng hargai	Jujur	Disiplin	Tanggung jawab	Percaya diri		
	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7		
1	Siti markonah									
2										
3										

Keterangan kode aspek sikap :

1. Berdoa sebelum dan sesudah menjalankan sesuatu.
2. Menunjukkan sikap menerima terhadap keragaman dan keunikan karya seni ilustrasi sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan (bagi siswa muslim mengucapkan Alhamdulillah dan bagi non muslim menyesuaikan)ketika berhasil mengerjakan sesuatu.
3. Mau mencermati / memperhatikan gambar gambar ilustrasi yang disajikan guru
4. Berani mengakui kekurangan dan berinisiatif atau dengan senang hati meminta / menerima bimbingan guru
5. Menyelesaikan tugas tepat waktu
6. Selalu Membawa media yang diperlukan /tidak meminjam / tidak mengandalkan alat dan bahan temanya
7. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan dan melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu.
8. Berani presentasi di depan kelas

Norma penilaian :

nilai sikap yaitu antara 1 – 4 sesuai kriteria di atas. pengisian Rerata pada sikap yaitu dengan menjumlahkan seluruh nilai perolehan aspek sikap dan dibagi jumlah aspek max.

Contoh: $\frac{\text{Jumlah nilai perolehan aspek sikap } 32}{\text{Jumlah aspek}}$ maka $= \frac{32}{32} \times 4 = 4$ maka nilai sikapnya SB

LEMBAR PENGETAHUAN

No	Butir soal	Skor Maksimal
1	Jelaskan Pengertian unsure- unsure seni rupa	10
2	Menyebutkan unsure- unsure seni rupa	30
3	Menyebutkan macam- macam garis	10
4	Menyebutkan fungsi- fungsi warna	10
5	Sebutkan jenis/ sifat bentuk	40

Kunci jawaban :

1. Unsur- unsure yang terdapat dalam karya seni rupa
- 2.Jenis Gambar Ilustrasi
 - a.Titik
 - b.Garis
 - c.Bidang
 - d.Warna
 - e.Ruang
 - f.Tekstur

- g. Bentuk
 - h. Gelap Terang
3. Dua jenis garis, yaitu:
- a. Garis alamiah
 - b. Garis yang diciptakan
4. Fungsi- fungsi warna:
- a. Fungsi Psikologis
 - b. Fungsi Estetis
 - c. Fungsi Simbolik
 - d. Fungsi Konvensi
5. Jenis/Sifat bentuk:
- a. Bentuk Organik
 - b. Bentuk Dwimatra
 - c. Bentuk Trimatra
 - d. Bentuk Berirama
 - e. Bentuk Diam
 - f. Bentuk Agung

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas/Semester : VIII/1
 Materi Pokok : Menggambar ilustrasi dengan teknik manual
 Tanggal Penilaian :
 Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	Nilai	Nilai Skala	Predikat
1	Siti markonah	75	3	B
2				
3				

Norma penilaian :

Cara pengisian predikat : $\frac{\text{Jumlah Nilai perolehan}}{\text{Nilai maksimal}} \times 4 = \text{Nilai akhir (nilai skala 1-4)}$

Contoh → $\frac{75}{100} \times 4 = 3$ maka predikatnya adalah B

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas/Semester : VIII/ 1
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan : proses dan hasil
 Indikator : Menggambar bentuk dengan teknik manual

No	Nama Siswa	Keterampilan						Rerata	Predikat
		Persiapan	Proses		Hasil				
		Kesiapan media	Penggunaan media	Kreatifitas	Ben tuk	Kompo Sisi	Estetis		
1	Siti Markonah								
2									

3									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Persiapan</p> <p>4= sangat baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan sangat lengkap)</p> <p>3 = baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan lengkap)</p> <p>2 = cukup (bila peserta didik hanya membawa kertas dan pensil saja saja)</p> <p>1 = kurang (bila peserta hanya membawa kertas atau pensil saja)</p>
<p>Proses</p> <p>4 = sangat baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal dan ada kreatifitas)</p> <p>3 = baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal tetapi kurang ada kreatifitas)</p> <p>2 = cukup (bila mampu memanfaatkan media secara tetapi kurang maksimal)</p> <p>1 = kurang (bila belum mampu memanfaatkan media tetapi)</p>
<p>Hasil</p> <p>4 = sangat baik (bila hasilnya sangat sempurna)</p> <p>3 = baik (bila hasilnya sempurna)</p> <p>2 = cukup (bila hasilnya kurang sempurna)</p> <p>1 = kurang (bila hasilnya tidak sempurna)</p>
<p>Ket:</p> <p>Arti Sempurna : bentuk gambar,komposisi gambar dan teknik menggambar artistik dan estetiknya mencapai standart Kwalitas seperti hasil karya yang dicontohkan</p>

Norma penilaian :

Nilai keterampilan yaitu antara 1 – 4 sesuai kriteria di atas. pengisian Rerata pada nilai keterampilan dengan menjumlahkan seluruh nilai perolehan aspek keterampilan dibagi dengan jumlah aspek max.

Contoh: Jumlah nilai perolehan aspek ketrampilan = 18

maka $\frac{18}{4} \times 4 = 3$ nilai predikatnya **B**

Kalasan, 8 Agustus 2014

Mengetahui


Kepala Sekolah



Moh Farom, S.Pd

NIP. 19620610 198412 1 00


Guru Mata Pelajaran



Susanti, S.Pd

NIP.19750619 200604 2 006

Mahasiswa PPL UNY



MERRI MARSITA DEWI

NIM. 11206241037

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 3 KALASAN
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII A
Materi Pokok	: Menggambar Flora
Alokasi Waktu	: 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan obyek flora sebagai ciptaan Tuhan 1.1.2 Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan karya gambar flora sebagai anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Memberi tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar flora 2.1.2 Mentaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar flora

KI	Kompetensi Dasar	Indikator
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam	3.1.1 Mendeskripsikan keunikan dan keindahan karya gambar flora 3.1.2 Mendiskripsikan prosedur dan teknik menggambar flora
4.	4.1. Menggambar flora, fauna, dan benda alam	4.1.1 Menggambar flora dengan prosedur dan teknik yang benar 4.1.2 Mempresentasikan hasil gambar flora dalam diskusi kelas

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik dapat :

- 1.1.1.1 Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan objek flora sebagai ciptaan Tuhan.
- 1.1.2.1 Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan karya gambar flora sebagai anugerah Tuhan.
- 3.1.1.1 Mendiskripsikan keunikan dan keindahan karya gambar flora.
- 3.1.2.1 Mendiskripsikan prosedur dan teknik menggambar flora.
- 4.1.1.1 Menggambar flora dengan prosedur dan teknik yang benar.
- 4.1.2.1 Mempresentasikan hasil gambar flora dalam diskusi kelas.
- 2.1.1.1 Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam Mengapresiasikan berkreasi gambar flora.
- 2.1.2.1 Menaati tata tertib dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar flora.

D. Materi Pembelajaran

1. Keragaman, keunikan, dan keindahan flora di lingkungan sebagai obyek gambar
2. Pengertian menggambar flora
3. Keragaman dan keunikan karya gambar flora
4. Unsur-unsur menggambar flora: pemilihan obyek, komposisi, prosedur, dan teknik menggambar flora dengan teknik kering
5. Praktek menggambar flora
6. Penyajian hasil gambar flora dalam diskusi kelas

E. Metode pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik
2. Pembelajaran kooperatif model jigsaw

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media
 - a. Realia : Contoh karya gambar flora dengan obyek yang berbeda-beda: bunga, buah, sayur, dan tanaman hias.

2. Alat dan Bahan
 - a. Kertas A4
 - b. Pensil 2B
 - c. Karet Penghapus
 - d. Obyek gambar flora lingkungan sekolah

3. Sumber Belajar
 - a. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal ...).
 - b. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya untuk SMP/Mts Kelas VII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal ...).
 - c. Lingkung Sekitar Sekolah: Obyek-obyek Flora di lingkungan sekolah

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	10 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik	
		Mengajukan pertanyaan menantang	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah	
2	Kegiatan Inti	MENGAMATI -Peserta didik mengamati tayangan gambar flora yang diberikan Guru melalui LCD dan melihat materi di buku.	90 menit
		MENANYA -Guru memberikan pertanyaan tentang gambar yang ada di dalam LCD.	
		-Peserta didik memberikan respon tentang hasil pengamatan tentang gambar flora yang ditayangkan di LCD dan yang terdapat pada buku.	
		MENGEKSPLOR / MENGUMPULKAN DATA / INFORMASI -Peserta didik diajak untuk mengamati lingkungan sekitar sekolah untuk membuat sketsa tentang gambar flora.	
		-Guru memotivasi peserta didik untuk dapat mengamati secara seksama tentang berbagai macam flora yang akan digambarkan dalam bentuk sketsa.	
		MENGASOSIASI / MENGANALISIS DATA / INFORMASI -Peserta didik merencanakan dan menyiapkan presentasi di depan kelas.	

		MENGKOMUNIKASIKAN -Peserta didik mempresentasikan hasil gambar yang telah digambarkan sebelumnya.	
3	Penutup	Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru.	20 menit
		Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .	
		Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdoa dan mengakhiri pelajaran dengan memberi salam.	

H. Penilaian

1. Penilaian Kompetensi Sikap

- Teknik Penilaian : Observai
- Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
Sikap Spiritual		
1.1.1	Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan obyek flora sebagai ciptaan Tuhan.	1
1.1.2	Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan karya gambar flora sebagai anugerah Tuhan	2
Sikap Sosial		
2.1.1	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar flora	3,4
2.1.2	Menaati tata tertib baik dalam mengapresiasi dan berkreasi gambar flora	5,6

d. Instrumen: lihat **Lampiran 1**

e. Pedoman Penskoran

Untuk penilaian kompetensi sikap spiritual dan sosial, skor setiap butir berkisar dari 1 – 4 (lihat instrumen pada lampiran 1). Jadi, untuk seluruh butir lembar pengamatan, skor maksimal yang dapat diperoleh peserta didik adalah = 6 x 4 = 24. Oleh karena itu, skor akhir yang diperoleh peserta didik dihitung dengan rumus sebagai berikut.

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{24} \times 24$$

Selanjutnya, skor akhir yang diperoleh peserta didik dikonversikan ke dalam predikat sebagai berikut:

Skor	Predikat
$3,33 < \text{Skor} \leq 4,00$	SB (Sangat Baik)
$2,33 < \text{Skor} \leq 3,33$	B (Baik)
$1,33 < \text{Skor} \leq 2,33$	C (Cukup)
$\text{Skor} \leq 1,33$	K (Kurang)

2. Penilaian Ketrampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktek
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uji Petik Kerja
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Kesesuaian obyek	1
2.	Komposisi	2
3.	Teknik	3
4.	Kerapian	4

d. Instrumen: lihat Lampiran 2

e. Pedoman Penskoran

Untuk menilai hasil karya gambar flora digunakan rubrik sebagai berikut.

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian Obyek					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
4	Kerapian					(1 – 4)
Jumlah						(4 – 6)

Keterangan :

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16. Skor yang diperoleh peserta didik kemudian dikonversi menjadi skala-skala 0 – 100 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{16} \times 100$$

Skor hasil konversi tersebut kemudian dikonversi ke dalam nilai dengan rentang 1 – 4 dengan rumus sebagai berikut:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Nilai hasil kinversi}}{100} \times 4$$

Skor akhir tersebut kemudian dikonversikan ke dalam peringkat dengan acuan sebagai berikut.

No.	Nilai	Predikat
1	3,66 < Nilai ≤ 4,00	A
2	3,33 < Nilai ≤ 3,66	A-
3	3,00 < Nilai ≤ 3,33	B+
4	2,66 < Nilai ≤ 3,00	B
5	2,33 < Nilai ≤ 2,66	B-
6	2,00 < Nilai ≤ 2,33	C+
7	1,66 < Nilai ≤ 2,00	C
8	1,33 < Nilai ≤ 1,66	C-
9	1,00 < Nilai ≤ 1,33	D+
10	0,00 < Nilai ≤ 1,00	D

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tanda cek (v) pada kolom kriteria sesuai dengan hasil pengamatan terhadap perilaku peserta didik.

No	Deskriptor	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Memberikan tanggapan positif terhadap keagamaan, keunikan, dan keindahan obyek flora sebagai ciptaan Tuhan.					
2	Memberikan tanggapan positif terhadap keragaman, keunikan, dan keindahan karya gambar flora sebagai anugerah Tuhan					
3	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam mengapresiasi karya gambar flora					
4	Memberikan tanggapan positif terhadap orang lain dalam menggambar flora					
5	Mentaati tata tertib dalam mengapresiasi karya gambar flora					
6	Mentaati tata tertib dalam menggambar flora					

Keterangan :

Kriteria	Skor
Selalu, apabila secara terus menerus melakukan aspek yang diamati	4
Sering, apabila cenderung banyak melakukan aspek yang diamati	3
Kadang-kadang, apabila cenderung sedikit melakukan aspek yang diamati	2
Tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan aspek yang diamati	1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2. Instrumen Penilaian Ketrampilan

Nama :
Kelas :

Soal:

Gambarlah sebuah obyek flora dengan ketentuan sebagai berikut:


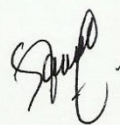
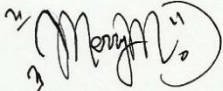
Obyek : Tumbuhan yang terdapat di lingkungan sekolahmu

Bahan : Pensil dan penghapus

Ukuran kertas : A4

Waktu : 40 Menit

Kalasan, 17 September 2014

<p>Mengetahui Kepala Sekolah</p>  <p>Moh Tarom, S.Pd NIP. 19620610 198412 1 00</p>	<p>Guru Mata Pelajaran</p>  <p>Susanti, S.Pd NIP.19750619 200604 2 006</p>
<p>Mahasiswa PPL UNY</p>  <p>MERRI MARSITA DEWI NIM. 11206241037</p>	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 3 KALASAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar model alam benda
Alokasi Waktu : 3 Pertemuan (12 x 40 Menit)

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1. `Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menunjukkan sikap <i>menerima</i> terhadap keragaman dan keunikan karya seni gambar model alam benda sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menunjukkan sikap <i>jujur</i> , melalui aktivitas Menggambar model alam benda 2.1.2. Menunjukkan sikap <i>disiplin</i> , melalui aktivitas Menggambar model alam
2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Menunjukkan sikap <i>Tanggung jawab</i> terhadap kewajiban yang diberikan dalam aktivitas Menggambar Menggambar model alam benda
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhada lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Menunjukkan <i>Rasa percaya diri</i> dalam aktivitas Menggambar model alam benda
3.1.Memahami konsep dan prosedur menggambar model alam benda dengan teknik manual	3.1.1.Mampu menjelaskan pengertian gambar model alam benda, prinsip dan teknik menggambar model alam benda 3.1.2.Mampu mengidentifikasi setiap jenis gambar model alam benda 3.1.3. Mampu mengidentifikasi karakter objek gambar model alam benda
4.2.Menggambar model alam benda dengan teknik manual	4.2.1 Menggambar model alam benda dengan teknik manual

C. Tujuan Pembelajaran

1.1 Tujuan Sikap Spiritual

- 1.1.1.1. Menunjukkan rasa syukur terhadap keanekaragaman seni rupa di Indonesia
- 1.1.1.2. Serius dalam mempelajari eragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan

2.1. Tujuan Sikap Sosial

- 2.1.1.1. Menunjukkan komitmen dalam praktek sehari-hari
- 2.1.2.1. Menghargai orang lain apa adanya bukan karena penampilan mereka
- 2.2.1.1. Peka terhadap keragaman individu dan budayanya
- 2.2.2.1. Mau bertanggung jawab atas tindakannya
- 2.3.1.1. Mampu menyusun rencana masa depan selaras dengan kemampuan dan minatnya
- 2.3.2.1. Mampu mengatur waktu secara efektif untuk kebutuhan belajar

3.1. Tujuan Kompetensi Pengetahuan dan Ketrampilan

Pertemuan 1

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu:

- 3.1.1.1. Menjelaskan pengertian gambar model alam benda
- 3.1.2.1. Mengidentifikasi setiap jenis objek gambar model alam benda
- 3.1.3.1. Mengidentifikasi karakteristik objek gambar model alam benda

Pertemuan 2

Setelah proses belajar mengajar peserta didik mampu:

- 1. Menggambar sketsa model sesuai karakter objek gambar alam benda
- 2. Menghasilkan karya gambar sesuai karakter objek gambar alam benda

D. Materi Pembelajaran

Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yang sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya. Objek gambar alam benda memiliki struktur bentuk dan bidang dasar yang berbeda-beda antara yang satu dengan lainnya. Bentuk-bentuk tersebut antara lain seperti bola, kubus, bujur sangkar, kerucut, dan tabung. Struktur bidang gambar model (alam benda) dapat berupa bidang datar, melingkar, maupun mengerucut. Struktur bentuk dan bidang tersebut memiliki kesan yang tidak sama apabila terkena sinar. Model alam benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayangan dengan intensitas cahaya yang berbeda-beda. Efek bayangan yang ditimbulkan dari pencahayaan memberikan kesan ruang pada model sehingga gambar tampak seperti gambar tiga dimensi.

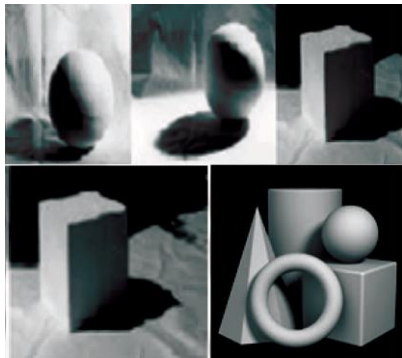
Proses menggambar model memerlukan pengamatan yang baik pada objek yang digambar.

Pengamatan ini sangat penting supaya gambar dapat terlihat baik, menarik, dan memiliki keindahan. Beberapa prinsip yang harus diperhatikan dalam menggambar model adalah komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan. Penjelasan tentang prinsip menggambar dapat dijelaskan berikut.

a. Komposisi

Komposisi merupakan cara kita menyusun dan mengatur objek gambar yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasil gambar tampak menarik dan indah. Komposisi dapat dibuat melalui

bentuk objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar. Beberapa contoh bentuk komposisi dapat dilihat pada pola yang disusun berikut ini.



b. Proporsi

Proporsi adalah perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati (contoh gambar).

c. Keseimbangan

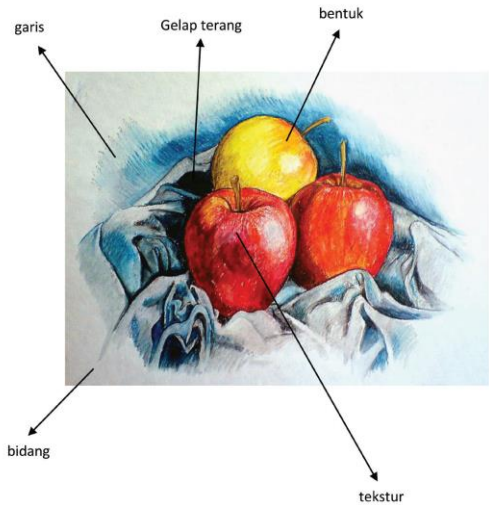
Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan. Keseimbangan hasil gambar model dapat diperoleh dengan cara membuat skala, member efek perspektif pada objek gambar dan sudut pandang penggambar.

d. Kesatuan

Kesatuan adalah keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda-benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar yang baik.

Unsur-Unsur dalam Menggambar Model

Perlu juga diperhatikan bahwa menggambar model membutuhkan kemampuan dalam menggunakan unsur-unsur rupa seperti garis, bentuk, bidang, tekstur, gelap terang (pencahayaan). Pemahaman kita terhadap unsur-unsur rupa tersebut sangat membantu dalam menggambar model. Unsur-unsur rupa tersebut antara lain:



Beberapa alat dan bahan yang dapat digunakan dalam menggambar model dapat di jumpai dalam berbagai ukuran dan jenis barang seperti pensil, penghapus, kertas dan sebuah papan gambar. Barang-barang ini memiliki fungsi dan kegunaannya masing-masing.

1. Pensil

Pilihlah yang berukuran 2H-H (keras), HB (medium), dan B-2B (lunak). Gunakan peraut pensil untuk memperuncing ujung pensil. Kita juga bisa menggunakan sepotong kecil kertas amplas untuk mempermudah mengatur keruncingan pensil sesuai dengan kebutuhan.

2. Penghapus

Pilihlah penghapus yang lunak dan lentur untuk membersihkan garis-garis pensil tanpa merusak kertas.

3. Kertas

Gunakan kertas gambar sesuai dengan kebutuhan, jangan terlalu tipis dan usahakan yang memiliki tekstur. Beberapa jenis kertas dapat digunakan untuk menggambar model seperti

kertas ukuran standar (A3, A4, kwarto). Untuk latihan, bisa juga menggunakan kertas buram.

4. Pensil Warna

Penggunaan pensil warna dapat dilakukan dengan cara mengarsir atau memblok warna. Tekanan pada penggunaan pensil sangat memengaruhi ketajaman warna.

C. Teknik Menggambar Model (Alam Benda)

Sebelum mulai menggambar, persiapkan terlebih dahulu model objek yang akan digambar kemudian siapkan juga papan atau meja gambar. Aturlah sudut pandang kita, jangan terlalu jauh agar kita dapat mengamati model yang akan kita gambar dengan lebih jelas. Biasakan selalu menggambar di atas permukaan

yang miring, bukan permukaan yang datar. Permukaan yang datar mengakibatkan gambar yang dibuat tidak proporsional (distorsi). Gunakan pensil 2H atau H untuk membuat garis bantu. Jenis pensil ini sangat membantu kita dalam menggambar model karena menghasilkan garis yang cukup tipis sehingga kita tidak terganggu dengan garis maupun coretan tebal dan kita tidak perlu membuang waktu untuk menghapus berulang-ulang coretan garis yang salah. Biasakan memulai menggambar dengan membuat proporsi, bentuk

dan *gesture* secara global menggunakan pensil 2H atau H. Apabila sudah sesuai dengan model yang digambar, lanjutkan dengan menggambar bagian-bagian yang lebih detil untuk kemudian diperjelas dengan pensil Hb, B, atau 2B dan dapat juga menggunakan baik pensil warna, cat, maupun spidol

Pada contoh menggambar model alam benda tersebut, coba kamu lakukan tahapan-tahapan dalam menggambar model alam benda sebagai berikut.

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Scientific
- Metode : Ceramah, Tanya jawab, diskusi dan Demonstrasi
- Model pembelajaran : Problem Based Learning
Discovery learning

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Guru.* untuk SMP / MTS.Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 35 – 42).
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Siswa.* untuk SMP / MTS.Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 18 – 33).

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	10 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik	

		<p>Mengajukan pertanyaan menantang</p> <p>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.</p> <p>Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah</p> <p>Membuat kelompok kerja untuk diskusi kelompok dan tugas tentang menggambar model alam benda dengan teknik manual</p>	
2	Kegiatan Inti	<p>MENGAMATI</p> <p>-Peserta didik mengamati tayangan menggambar model alam benda melalui LCD dan melihat gambar model alam benda di buku,majalah Koran dan sejenisnya</p>	90 menit
		<p>MENANYA</p> <p>-Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar model alam benda yang ditayangkan di LCD dan yang terdapat pada buku , majalah Koran dan gambar model alam benda lain yang diamati</p>	
		<p>MENGEKSPLOR /MENGUMPULKAN DATA / INFORMASI</p> <p>-Peserta didik membaca buku siswa dan sumber sumber yang lain untuk menemukan definisi dan mengorganisasikan tugas belajar yang berhubungan dengan masalah tersebut.</p>	
		<p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p>	
		<p>MENGASOSIASI / MENGANALISIS DATA / INFORMASI</p> <p>-Peserta didik merencanakan dan menyiapkan presentasi hasil diskusi.</p>	
		<p>MENGKOMUNIKASIKAN</p> <p>-Peserta didik mempresentasikan hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari secara kelompok.</p>	
3	Penutup	<p>Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru.</p>	20 menit
		<p>Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .</p> <p>Guru memberikan tugas membawa alat dan bahan menggambar untuk dibawa pada pertemuan berikutnya.</p>	

Pertemuan 2

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	20 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik atau pembelajaran sebelumnya.	
		Mengajukan pertanyaan menantang.	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah yang dipilih.	

2	Kegiatan Inti	MENGAMATI -Peserta didik mengamati bagian-bagian gambar model alam benda	80 menit
		MENANYA -Peserta didik menanyakan tentang langkah-langkah membuat sket dalam menggambar model alam benda	
		MENGEKSPLOR /MENGUMPULKAN DATA / INFORMASI -Peserta didik mengeksplorasi bentuk sket gambar model alam benda (buah- buahan dan kain) dalam sebuah gambar	
		Guru memotivasi peserta didik untuk mengeksplorasi bentuk sket gambar model alam benda dan melaksanakan eksperimen untuk mendapatkan bentuk-bentuk sket gambar buah- buahan dan kain	
		MENGASOSIASI -Peserta didik mengumpulkan data yang diperoleh dari praktek berlatih menggambar model alam benda dengan konsep, prosedur dan teknik menggambar yang menggambar untuk menjawab pertanyaan- pertanyaan	
		MENGKOMUNIKASIKAN -Siswa mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai hasil karya yang telah dibuat	
3	Penutup	Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru tentang praktek menggambar model alam benda sesuai dengan konsep, prosedur, dan teknik membuat gambar model alam benda	20 menit
		Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .	
		Guru memberikan tugas di rumah meneruskan gambar ilustrasi yang belum selesai , untuk diwarnai pada pertemuan berikutnya.	

Pertemuan 3

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	20 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik atau pembelajaran sebelumnya.	
		Mengajukan pertanyaan menantang.	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah yang dipilih dan Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam menggambar model alam benda	
2	Kegiatan Inti	MENGAMATI -Peserta didik mengamati bagian-bagian gambar model alam benda	80 menit
		MENANYA Peserta didik menanyakan tentang langkah-langkah Mewarnai dalam menggambar model alam benda	

		MENGEKSPLOR -Peserta didik mengeksplorasi teknik mewarnai yang akan dituangkan pada gambar model alam benda Guru memotivasi peserta didik untuk mengeksplorasi teknik mewarna dan melaksanakan eksperimen untuk mendapatkan teknik teknik mewarna yang baru.	
		MENGASOSIASI -Peserta didik mewarnai gambar model alam benda sesuai teknik yang telah ditemukan	
		MENGKOMUNIKASIKAN -Peserta didik mempresentasikan hasil karya berupa gambar model alam benda yang telah diwarnai	
3	Penutup	Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru	20 menit
		Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru tentang praktek menggambar model alam benda sesuai dengan konsep, prosedur, dan teknik membuat gambar model alam benda. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan	

H. Media Pembelajaran

- 1.Media: LCD, Laptop
- 2.Contoh karya gambar model alam benda (koleksi hasil karya murid dan guru)
- 3.Alat dan bahan:Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna.

I. Penilaian

- Teknik penilaian : Penilaian otentik
- Instrumen Penilaian : Observasi / Pengamatan, test tulis, Unjuk kerja (proses dan hasil)

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap Menunjukkan rasa syukur, menghargai,jujur,disiplin,Tanggung jawab ,dan Rasa percaya diri	Pengamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi
2.	Pengetahuan a. Menyebutkan unsure- unsure rupa dalam gambar model alam benda b.Mendeskripsikan manfaat mengamati gambar model alam benda c.Menyebutkan prinsip- prinsip menggambar model alam alam benda d.Menyebutkan prosedur menggambar model alam benda	Tes tulis	Setelah pemberian materi
3.	Ketrampilan meliputi : Persiapan, Proses, Hasil karya gambar model alam benda dengan teknik manual	Pengamatan dan unjuk kerja	Proses menngerjakan karya dan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas/Semester : VIII / 1
 Tahun Pelajaran : 2014/2015
 Waktu Pengamatan : Selama pembelajaran dan saat diskusi
 Indikator : sikap syukur, menghargai, jujur, disiplin, Tanggung jawab dan Rasa percaya diri dalam pembelajaran.

Skore penilaian :

- 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- 2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
- 1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Bubuhkan tanda \checkmark pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Kode Aspek	SIKAP							Rerata	Nilai Sikap
	Nama Siswa	Spiritual		Sosial						
		Berdoa	Menerima/ bersyukur	Meng hargai	Jujur	Disiplin	Tanggung jawab	Percaya diri		
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Siti markonah									
2										
3										

Keterangan kode aspek sikap :

- Berdoa sebelum dan sesudah menjalankan sesuatu.
- Menunjukkan sikap menerima terhadap keragaman dan keunikan karya seni ilustrasi sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan (bagi siswa muslim mengucapkan Alhamdulillah dan bagi non muslim menyesuaikan) ketika berhasil mengerjakan sesuatu.
- Mau mencermati / memperhatikan gambar gambar ilustrasi yang disajikan guru
- Berani mengakui kekurangan dan berinisiatif atau dengan senang hati meminta / menerima bimbingan guru
- Menyelesaikan tugas tepat waktu
- Selalu Membawa media yang diperlukan / tidak meminjam / tidak mengandalkan alat dan bahan temanya
- Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan dan melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu.
- Berani presentasi di depan kelas

Norma penilaian :

nilai sikap yaitu antara 1 – 4 sesuai kriteria di atas. pengisian Rerata pada sikap yaitu dengan menjumlahkan seluruh nilai perolehan aspek sikap dan dibagi jumlah aspek max.

Contoh: Jumlah nilai perolehan aspek sikap 32 maka $= 32 \times 4 = 4$ maka nilai

LEMBAR PENGETAHUAN

No	Butir soal	Skor Maksimal
1	Unsur- unsure rupa apa saja yang terdapat pada ketiga gambar?	25
2	Apa manfaat yang kamu dapat dari mengamati gambar tersebut?	25
3	Sebutkan prinsip- prinsip mengamati gambar tersebut?	25
4	Jelaskan prosedur dalam menggambar model alam benda?	25

1.

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VIII/1
Materi Pokok : Menggambar model alam benda dengan teknik manual
Tanggal Penilaian :
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	Nilai	Nilai Skala	Predikat
1	Siti markonah	75	3	B
2				
3				

Norma penilaian :
Cara pengisian predikat : $\frac{\text{Jumlah Nilai perolehan}}{\text{Nilai maksimal}} \times 4 = \text{Nilai akhir (nilai skala 1-4)}$
Contoh → $\frac{75}{100} \times 4 = 3$ maka predikatnya adalah B

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VIII/ 1
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Waktu Pengamatan : proses dan hasil
Indikator : Menggambar ilustrasi dengan teknik manual

No	Nama Siswa	Keterampilan						Rerata	Predikat
		Persiapan	Proses		Hasil				
		Kesiapan media	Penggunaan media	Kreatifi	Ben	Kompo	Estetis		

				tas	tuk	Sisi			
1	Siti Markonah								
2									
3									

<p>Persiapan</p> <p>4= sangat baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan sangat lengkap)</p> <p>3 = baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan lengkap)</p> <p>2 = cukup (bila peserta didik hanya membawa kertas dan pensil saja saja)</p> <p>1 = kurang (bila peserta hanya membawa kertas atau pensil saja)</p>
<p>Proses</p> <p>4 = sangat baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal dan ada kreatifitas)</p> <p>3 = baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal tetapi kurang ada kreatifitas)</p> <p>2 = cukup (bila mampu memanfaatkan media secara tetapi kurang maksimal)</p> <p>1 = kurang (bila belum mampu memanfaatkan media tetapi)</p>
<p>Hasil</p> <p>4 = sangat baik (bila hasilnya sangat sempurna)</p> <p>3 = baik (bila hasilnya sempurna)</p> <p>2 = cukup (bila hasilnya kurang sempurna)</p> <p>1 = kurang (bila hasilnya tidak sempurna)</p>
<p>Ket:</p> <p>Arti Sempurna : bentuk gambar,komposisi gambar dan teknik menggambar artistik dan estetiknya mencapai standart Kualitas seperti hasil karya yang dicontohkan</p>

Norma penilaian :

Nilai keterampilan yaitu antara 1 – 4 sesuai kriteria di atas. pengisian Rerata pada nilai keterampilan dengan menjumlahkan seluruh nilai perolehan aspek keterampilan dibagi dengan jumlah aspek max.


Contoh: Jumlah nilai perolehan aspek ketrampilan = 18

maka $\frac{18}{24} \times 4 = 3$ nilai predikatnya **B**

Kalasan, 22 Agustus 2014

Mengetahui

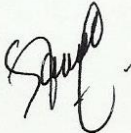
Kepala Sekolah



Moh Tarom, S.Pd

NIP. 19620610 198412 1 00

Guru Mata Pelajaran



Susanti, S.Pd

NIP.19750619 200604 2 006

Mahasiswa PPL UNY



MERRI MARSITA DEWI

NIM. 11206241037

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 3 KALASAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar ilustrasi
Alokasi Waktu : 3 Pertemuan (9x40 Menit)

A. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menunjukkan sikap <i>menerima</i> terhadap keragaman dan keunikan karya seni ilustrasi sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menunjukkan sikap <i>jujur</i> , melalui aktivitas Menggambar ilustrasi 2.1.2. Menunjukkan sikap <i>disiplin</i> , melalui aktivitas Menggambar ilustrasi
2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1. Menunjukkan sikap <i>Tanggung jawab</i> terhadap kewajiban yang diberikan dalam aktivitas Menggambar ilustrasi
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1. Menunjukkan <i>Rasa percaya diri</i> dalam aktivitas Menggambar ilustrasi
3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.2.1. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi 3.2.2. Menyebutkan jenis jenis gambar ilustrasi 3.2.3. Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi 3.2.4. Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi 3.2.5. Menjelaskan tahapan berkarya Menggambar ilustrasi
4.2. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	4.2.1 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1.Kompetensi sikap spiritual

1.1.1.1. Menunjukkan sikap *menerima* terhadap keragaman dan keunikan karya seni ilustrasi sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

Kompetensi sikap sosial

2.1.1.1. Menunjukkan sikap *jujur*, melalui aktivitas Menggambar ilustrasi

2.1.2.1. Menunjukkan sikap *disiplin*, melalui aktivitas Menggambar Menggambar Ilustrasi

2.2.1.1. Menunjukkan sikap *Tanggung jawab* terhadap kewajiban yang diberikan dalam aktivitas Menggambar ilustrasi

2.3.1.1. Menunjukkan *Rasa percaya diri* dalam menggambar aktivitas Menggambar ilustrasi

Kompetensi pengetahuan

3.2.1.1. Menjelaskan pengertian gambar lustrasi

3.2.1.2. Menyebutkan jenis jenis gambar ilustrasi

3.2.1.3. Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi

3.2.1.4. Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi

Kompetensi ketrampilan

4.2.1 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual

D. Materi Pembelajaran

GAMBAR ILUSTRASI :

Gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi.

Tujuan dari gambar ilustrasi adalah

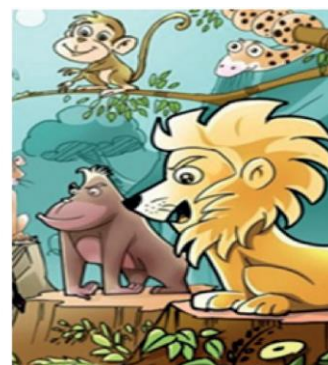
memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi.

Fungsidi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita.

Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan imajinasi dalam memahami narasi.

JENIS JENIS GAMBAR ILUSTRASI :

a. Kartun





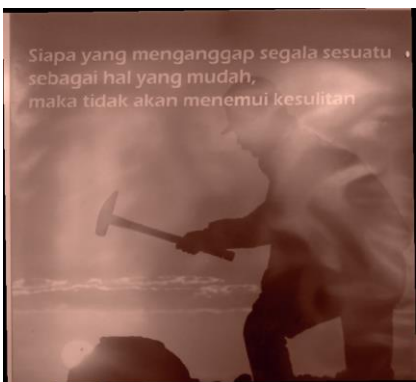
b. Karikatur



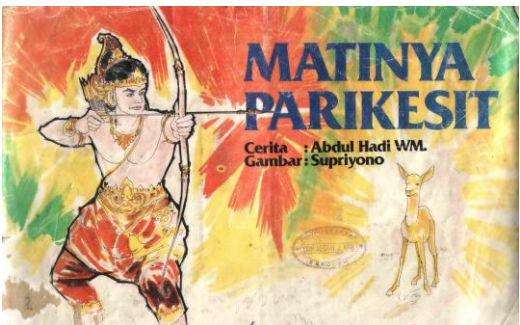
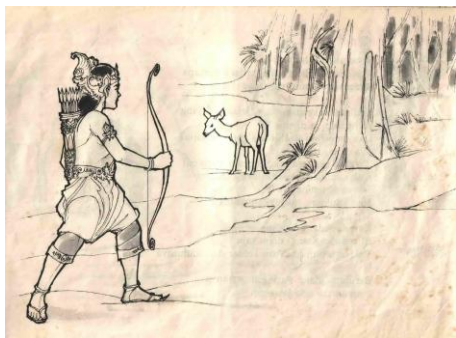
C.KOMIK



d. Ilustrasi Karya Sastra



Contoh Ilustrasi dalam bentuk karya sastra
Memberikan penguatan dan mempertegas isi atau narasi pada materinya



e. Vignette

pengisi dari sebuah cerita atau narasi dapat disisipkan gambar ilustrasi berupa vignette. Vignette adalah gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi.



- Bentuk Objek Gambar Ilustrasi
- a. Manusia
 - b. Hewan
 - c. Tumbuhan

Teknik Menggambar Ilustrasi

a. Teknik kering

Gambar Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksen garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan (Pensil, Arang, Krayon, *Charcoal* / pensil warna dengan lapisankertas sebagai pembungkusnya. *Charcoal* memiliki warna tajam/jelas, Pulpen)

b. Teknik Basah

Media yang digunakan untuk antara lain seperti, cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak

Tahapan Menggambar Ilustrasi

- 1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
- 2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
- 3. Menentukan irama, komposisi, proporsi,keseimbangan,dan kesatuan pada objek gambar.
- 4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
- 5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

E. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Scientific
- Metode : Ceramah,Tanya jawab, diskusi dan Demonstrasi
- Model pembelajaran : Problem Based Learning
Discovery learning

F. Sumber Belajar

- 1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Guru.* untuk SMP / MTS.Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 35 – 42).
- 2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya. Buku Siswa.* untuk SMP / MTS.Kelas VIII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Hal. 18 – 33).

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	10 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik	
		Mengajukan pertanyaan menantang	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah	
		Membuat kelompok kerja untuk diskusi kelompok dan tugas tentang menggambar ilustrasi dengan teknik manual	
2	Kegiatan Inti	MENGAMATI -Peserta didik mengamati tayangan gambar ilustrasi melalui LCD dan melihat gambar ilustrasi di buku,majalah Koran dan sejenisnya	90 menit
		MENANYA -Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ilustrasi yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada buku , majalah Koran dan gambar ilustrasi lain yang diamati	
		MENGEKSPLOR /MENGUMPULKAN DATA / INFORMASI -Peserta didik membaca buku siswa dan sumber sumber yang lain untuk menemukan definisi dan mengorganisasikan tugas belajar yang berhubungan dengan masalah tersebut.	

		<p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p> <p>MENGASOSIASI / MENGANALISIS DATA / INFORMASI</p> <p>-Peserta didik merencanakan dan menyiapkan presentasi hasil diskusi.</p> <p>MENGKOMUNIKASIKAN</p> <p>-Peserta didik mempresentasikan hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari secara kelompok.</p>	
3	Penutup	Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru.	20 menit
		<p>Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .</p> <p>Guru memberikan tugas mencari dan membawa contoh gambar ilustrasi untuk dibawa pada pertemuan berikutnya.</p>	

Pertemuan 2

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	20 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik atau pembelajaran sebelumnya.	
		Mengajukan pertanyaan menantang.	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah yang dipilih.	
2	Kegiatan Inti	<p>MENGAMATI</p> <p>-Peserta didik mengamati bagian-bagian gambar ilustrasi</p>	80 menit
		<p>MENANYA</p> <p>-Peserta didik menanyakan tentang langkah-langkah membuat sket dalam menggambar ilustrasi</p>	
		<p>MENGEKSPLOR /MENGUMPULKAN DATA / INFORMASI</p> <p>-Peserta didik mengeksplorasi bentuk sket gambar ilustrasi dalam sebuah gambar</p>	
		<p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengeksplorasi bentuk sket gambar ilustrasi dan melaksanakan eksperimen untuk mendapatkan bentuk-bentuk sket gambar ilustrasi baru.</p>	
		<p>MENGASOSIASI</p> <p>-Peserta didik mengelompokkan bentuk-bentuk sket gambar ilustrasi</p>	
		<p>MENGKOMUNIKASIKAN</p> <p>-Peserta didik memajang hasil karya berupa sket gambar ilustrasi pada papan pajang.</p>	
3	Penutup	Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru.	20 menit
		Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .	

		Guru memberikan tugas di rumah meneruskan gambar ilustrasi yang belum selesai , untuk diwarnai pada pertemuan berikutnya.	
--	--	---	--

Pertemuan 3

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	Apersepsi dan Motivasi	20 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik atau pembelajaran sebelumnya.	
		Mengajukan pertanyaan menantang.	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah yang dipilih dan Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam menggambar ilustrasi bentuk kartunal	
2	Kegiatan Inti	MENGAMATI -Peserta didik mengamati bagian-bagian gambar ilustrasi	80 menit
		MENANYA Peserta didik menanyakan tentang langkah-langkah Mewarnai dalam menggambar ilustrasi	
		MENGEKSPLOR -Peserta didik mengeksplorasi teknik mewarna yang akan dituangkan pada gambar ilustrasi	
		Guru memotivasi peserta didik untuk mengeksplorasi teknik mewarna dan melaksanakan eksperimen untuk mendapatkan teknik teknik mewarna yang baru.	
		MENGASOSIASI -Peserta didik mewarnai gambar ilustrasi sesuai teknik yang telah ditemukan	
		MENGKOMUNIKASIKAN -Peserta didik mempresentasikan hasil karya berupa gambar ilustrasi yang telah diwarnai	
3	Penutup	Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru.	20 menit
		Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa . Guru memberikan tugas di rumah meneruskan gambar ilustrasi yang belum selesai , untuk dinilai pada pertemuan berikutnya,dan memberikan tugas mencari dan membawa contoh gambar ilustrasi kartunal untuk dibawa pada pertemuan berikutnya.	

H. Media Pembelajaran

- 1.Media: LCD, Laptop
- 2.Contoh karya gambar ilustrasi (koleksi hasil karya murid dan guru)
- 3.Alat dan bahan:Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.

I. Penilaian

- Teknik penilaian : Penilaian otentik

- Instrumen Penilaian : Observasi / Pengamatan, test tulis, Unjuk kerja (proses dan hasil)

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap Menunjukkan rasa syukur, menghargai,jujur,disiplin,Tanggung jawab ,dan Rasa percaya diri	Pengamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi
2.	Pengetahuan a. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi b.Menyebutkan jenis jenis gambar ilustrasi c.Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi d.Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi	Tes tulis	Setelah pemberian materi
3.	Ketrampilan meliputi : Persiapan, Proses, Hasil karya gambar ilustrasi dengan teknik manual	Pengamatan dan unjuk kerja	Proses menngerjakan karya dan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VIII / 1
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Waktu Pengamatan : Selama pembelajaran dan saat diskusi
Indikator : sikap syukur, menghargai, jujur, disiplin,Tanggung jawab dan Rasa percaya diri dalam pembelajaran.

Skore penilaian :
4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
2 = kadang-kadang, apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Kode Aspek Nama Siswa	SIKAP							Rerata	Nilai Sikap
		Spiritual		Sosial						
		Berdoa	Menerima/ bersyukur	Meng hargai	Jujur	Disiplin	Tanggung jawab	Percaya diri		
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Siti markonah									
2										
3										

Keterangan kode aspek sikap :
1. Berdoa sebelum dan sesudah menjalankan sesuatu.

- Menunjukkan sikap menerima terhadap keragaman dan keunikan karya seni ilustrasi sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan (bagi siswa muslim mengucapkan Alhamdulillah dan bagi non muslim menyesuaikan) ketika berhasil mengerjakan sesuatu.
- Mau mencermati / memperhatikan gambar gambar ilustrasi yang disajikan guru
- Berani mengakui kekurangan dan berinisiatif atau dengan senang hati meminta / menerima bimbingan guru
- Menyelesaikan tugas tepat waktu
- Selalu Membawa media yang diperlukan /tidak meminjam / tidak mengandalkan alat dan bahan temanya
- Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan dan melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu.
- Berani presentasi di depan kelas

Norma penilaian :

nilai sikap yaitu antara 1 – 4 sesuai kriteria di atas. pengisian Rerata pada sikap yaitu dengan menjumlahkan seluruh nilai perolehan aspek sikap dan dibagi jumlah aspek max.

Contoh: $\frac{\text{Jumlah nilai perolehan aspek sikap}}{\text{Jumlah aspek}} = \frac{32}{32} \times 4 = 4$ maka nilai sikapnya SB

LEMBAR PENGETAHUAN

No	Butir soal	Skor Maksimal
1	Jelaskan Pengertian gambar ilustrasi	10
2	Menyebutkan 5 jenis gambar ilustrasi	30
3	Menyebutkan 3 bentuk obyek gambar Ilustrasi	10
4	Menyebutkan 2 teknik gambar Ilustrasi	10
5	Sebutkan 5 tahapan menggambar ilustrasi	40

Kunci jawaban :

- Gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi
- Jenis Gambar Ilustrasi
 - Kartun
 - Karikatur
 - Komik
 - Ilustrasi Karya Sastra
 - Vignette
- Tiga bentuk obyek gambar Ilustrasi
 - Manusia
 - Hewan
 - Tumbuhan
- Teknik menggambar ilustrasi
 - Teknik kering
 - Teknik basah
- Tahapan Menggambar Ilustrasi
 - Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
 - Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
 - Menentukan irama, komposisi, proporsi,keseimbangan,dan kesatuan pada objek gambar.
 - Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
 - Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VIII/1
Materi Pokok : Menggambar ilustrasi dengan teknik manual
Tanggal Penilaian :
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	Nilai	Nilai Skala	Predikat
1	Siti markonah	75	3	B
2				
3				

Norma penilaian :

Cara pengisian predikat : $\frac{\text{Jumlah Nilai perolehan}}{\text{Nilai maksimal}} \times 4 = \text{Nilai akhir (nilai skala 1-4)}$

Contoh → $\frac{75}{100} \times 4 = 3$ maka predikatnya adalah B

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VIII/ 1
Tahun Pelajaran : 2014/2015
Waktu Pengamatan : proses dan hasil
Indikator : Menggambar ilustrasi dengan teknik manual

No	Nama Siswa	Keterampilan						Rerata	Predikat
		Persiapan	Proses		Hasil				
		Kesiapan media	Penggunaan media	Kreatifitas	Ben tuk	Kompo Sisi	Estetis		
1	Siti Markonah								
2									
3									

Persiapan

4= sangat baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan sangat lengkap)
3 = baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan lengkap)
2 = cukup (bila peserta didik hanya membawa kertas dan pensil saja saja)
1 = kurang (bila peserta hanya membawa kertas atau pensil saja)

Proses

4 = sangat baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal dan ada kreatifitas)
3 = baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal tetapi kurang ada kreatifitas)
2 = cukup (bila mampu memanfaatkan media secara tetapi kurang maksimal)
1 = kurang (bila belum mampu memanfaatkan media tetapi)

Hasil

4 = sangat baik (bila hasilnya sangat sempurna)

3 = baik (bila hasilnya sempurna)
2 = cukup (bila hasilnya kurang sempurna)
1 = kurang (bila hasilnya tidak sempurna)

Ket:

Arti Sempurna : bentuk gambar, komposisi gambar dan teknik menggambar artistik dan estetikanya mencapai standart Kualitas seperti hasil karya yang dicontohkan



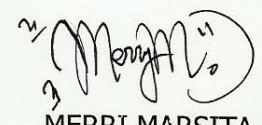
Norma penilaian :

Nilai keterampilan yaitu antara 1 – 4 sesuai kriteria di atas. pengisian Rerata pada nilai keterampilan dengan menjumlahkan seluruh nilai perolehan aspek keterampilan dibagi dengan jumlah aspek max.

Contoh: Jumlah nilai perolehan aspek ketrampilan = 18

maka $\frac{18}{24} \times 4 = 3$ nilai predikatnya **B**

Kalasan, 22 Agustus 2014

<p>Mengetahui Kepala Sekolah</p>  <p>Moh Tarom, S.Pd NIP. 19620610 198412 1 00</p>	<p>Guru Mata Pelajaran</p>  <p>Susanti, S.Pd NIP.19750619 200604 2 006</p>
<p>Mahasiswa PPL UNY</p>  <p>MERRI MARSITA DEWI NIM. 11206241037</p>	